



unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere e filosofia



CONVEGNO

Maestranze itineranti tra tarda antichità e medioevo: saperi, tecniche, forme



20-21 NOVEMBRE 2025

SALA LETTURA
BIBLIOTECA STATALE
DI MACERATA

I PIANO
VIA GARIBALDI, 20
MACERATA

20 NOVEMBRE

14.00

Saluti istituzionali

14.15

Introduzione ai lavori

Yuri A. Marano

UNIVERSITÀ DI MACERATA

I SESSIONE

Presiede

Maria Teresa Gigliozzi

UNIVERSITÀ DI MACERATA

14.30 - 15.00

Giulia Marsili

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Tra Oriente e Occidente.

Economia della pietra

e network artigianali

nel Mediterraneo

protobizantino

15.00 - 15.30

Enrico Zanini

UNIVERSITÀ DI SIENA

Mobilità degli artigiani

e diffusione delle tecniche

costruttive nel Mediterraneo

protobizantino

15.30 - 16.00

Pausa

16.00 - 16.30

Yuri A. Marano

UNIVERSITÀ DI MACERATA

**Manodopera specializzata
e industria delle costruzioni
nell'Oriente protobizantino
(secoli IV-VII)**

17.00 - 17.30

Silvia Pedone

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Pietre erranti.

Scultura bizantina in viaggio

17.30 - 18.00

Flavia Vanni

NEWCASTLE UNIVERSITY

**Su una bottega di stuccatori
itineranti attiva sul Monte Athos
(fine X – prima metà dell'XI
secolo)**

18.00

Discussione

21 NOVEMBRE

II SESSIONE

Presiede

Gianpietro Brogiolo

UNIVERSITÀ DI PADOVA

9.00 - 9.30

Aurora Cagnana

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA LIGURIA

**Nel Regno Longobardo: maestri
itineranti chiamati "commacini"**

9.30 - 10.00

Fabio Betti

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

**Botteghe e maestranze lapidarie
itineranti in Italia centrale fra
VIII e IX secolo. Il caso di studio
della raccolta di rilievi dal
santuario di S. Mustiola a Chiusi**

10.00 - 10.30

Daniele Ferraiuolo

UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

**Modelli itineranti
e particolarismi epigrafici:
ancora sui rapporti tra
Langobardia maior e minor**

10.30 - 11.00

Pausa

11.00 - 11.30

Saverio Lomartire

UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA

**Nicholaus, scultore e architetto
nell'Italia del XII secolo: artista
itinerante o imprenditore?**

11.30 - 12.00

Riccardo Belcari

UNIVERSITÀ DI PISA

**Cantieri di produzione edilizia
e circolazione delle maestranze.
Sottoscrizioni, marche lapidarie
e altri indicatori delle
attività costruttive**

Conclusione dei lavori

Intervengono

Giovanna Bianchi

Gianpietro Brogiolo

Maria Teresa Gigliozzi

CONVEGNO

Maestranze itineranti tra tarda antichità e medioevo: saperi, tecniche, forme

L'evento potrà
essere seguito
anche da remoto
attraverso la piattaforma
Microsoft Teams.
Per informazioni
yuri.marano@unimc.it

La partecipazione
è aperta tutti gli interessati.
È previsto l'accreditamento
di **1 CFU** per gli studenti
dei Corsi di laurea
affidenti alle Classi
di **Lettere e Storia**

Grazie a



Con il patrocinio di

