



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia

Lezioni di FILOLOGIA ROMANZA

in collaborazione con il CENTRO di ANTROPOLOGIA DEL TESTO

IMMAGINI DI DONNE E VOCI DI DONNE: RAPPRESENTAZIONE DEL FEMMINILE E SCRITTURE FEMMINILI NEL MEDIOEVO



Christine de Pizan, *La cité des dames*, BnF fr. 1177, f. 3v

Martina Di FEBO, Università di Macerata, *La regina e la fata : figure di donne nel Lai di Lanval di Maria di Francia*

Gioia PARADISI, Università di Roma "La Sapienza", *Ygerne: storia della madre di Artù dal Roman de Brut al Merlin en prose*

Arianna PUNZI, Università di Roma "La Sapienza", *Dalla voce strappata alla parola tessuta: riflessioni sulla Philomena attribuita a Chrétien de Troyes*

coordina **Martina DI FEBO**

Martedì 25 marzo 2025 | ore 11.00-13.00

Aula Virgilio, Palazzo Ugolini | Corso Cavour 2 | MACERATA

L'attività è inserita all'interno del corso di Filologia romanza L11-L10 e LM-37. La partecipazione è aperta a tutte e a tutti. Alle studentesse e agli studenti non iscritte/i ai corsi di Filologia romanza sono riconosciuti CFU come "Altre attività formative" sulla base dei regolamenti dei singoli Corsi di Studio. Per studentesse e studenti di L-11 e LM37 non iscritti a Filologia romanza si riconosce 1 CFU (lezione+breve relazione da inviare a martina.difebo@unimc.it)