



## LUNEDÌ 9 DICEMBRE AULA EDITH BRUCK

### 14:30 | Saluti istituzionali

**Roberto Mancini**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

**Carla Cucina**, Coordinatrice del Centro di Antropologia del testo

### 14:50 | Conferenza di apertura

**Massimo Bonafin** (Università di Genova), *Non più e non ancora. Verso un'antropologia del testo*

### 15:30 Pausa

### SESSIONE 1

Presiede Prof.ssa **Francesca Chiusaroli**

**16.00 | Nathalie Koble** (Université PSL), *Le motif dans le tapis ou l'art d'aimer en image: relire la teinture de la Dame à la licorne*

**16.30 | Martina Di Febo** (Università di Macerata), *Le miniature dei manoscritti borgognoni dei Faicts d'Alexandre di Jean Wauquelin: quando l'immagine ricrea l'orizzonte del racconto*

**17.00 | Carla Cucina** (Università di Macerata), *Narrazioni iconiche e forme di interazione fra testo e immagine nella Scandinavia dell'età vichinga*

### 20.00 | Cena sociale

## MARTEDÌ 10 DICEMBRE AULA EDITH BRUCK

### SESSIONE 2

Presiede Prof. **Marco Buzzoni**

**9:30 | Diego Poli** (Università di Macerata), *Cromatismi e bellezza*

**10:00 | Jure Zovko** (University of Zadar), *Hermeneutics of urbanity?*

### 10.30. Pausa

**11:00 | Giuseppina Larocca** (Università di Macerata), *Quando l'immagine incontra la parola. "La Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France" (1913) di Blaise Cendrars e Sonia Delaunay-Terk*

**11:30 | Dmitrij Bresler** (Visiting Professor, Università di Macerata), *New, new again, still new, for a long time new soviet unofficial literature: the case of "Mitin zhurnal"*

**12:00 | Valentina Parisi** (Università di Macerata), *Hands and Shadows: Elizaveta Mnacakanova and Ketty La Rocca*

### 12.30 | Pausa pranzo

## MARTEDÌ 10 DICEMBRE AULA EDITH BRUCK

### SESSIONE 3

Presiede Prof. **Massimo Bonafin**

**15:30 | Marco Meccarelli** (Università di Macerata), *Dal rotolo dipinto alle stampe erotiche: l' 'immagine narrante' nell'arte cinese e il suo 'tempo di lettura'.*

**16:00 | Selusi Ambrogio** (Università di Macerata), *Immagini del nulla tra Cina ed Europa*

**16:30 | Francesca Chiusaroli** (Università di Macerata), *Lo spazio dell'immagine nella teoresi tachigrafica: un excursus nell'età moderna*

### 17:00 Pausa

**17:30 | Valerio Massimo De Angelis** (Università di Macerata), *L'immagine del racconto: l'ekphrasis narrativizzata in The House of Mirth di Edith Wharton*

**18:00 | Tatiana Petrovich Njegosh** (Università di Macerata), *Verosimiglianza, artificio e costruzione della 'razza' in Tale e Quale Show (Italia 2012-2024)*

## MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE AULA CONFUCIO

Presiede Prof. **Diego Poli**

**9:00 | Roberto Cresti** (Università di Macerata), *Storie del "fiore inverso": i Provenzali nella poesia e nella pittura del XX secolo (Giuseppe Guglielmi, Luciano De Vita, Giorgio Caproni)*

**9:30 | Fabiola Falappa** (Università di Macerata), *La forza simbolico-narrativa delle immagini in Maria Zambrano*

### 10:00 Pausa

**10:30 | Angela Bianchi** (Università di Macerata), *Forme di lingua e forme di scrittura: il visibile racconto delle scritture esposte*

**11:00 | Francesca Boldrer** (Università di Macerata), *Ut pictura poesis (et oratio): riflessioni di Cicerone e Orazio sul rapporto tra immagini e composizione retorico-poetica*

**11:30 | Natascia Leonardi** (Università di Macerata), *Immagini, voci e racconti. Testo e tessuto sociale della memoria*

### 12:00 Chiusura del Convegno



**Convegno Internazionale**  
**CENTRO di ricerca dipartimentale**  
**di ANTROPOLOGIA DEL TESTO**

# IL RACCONTO DELLE IMMAGINI: INTERSEZIONI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

**Lunedì 9 - mercoledì 11 dicembre 2024**

**Aule Edith Bruck | Confucio | Palazzo Ugolini | Corso Cavour 2**

*È previsto l'accreditamento di CFU secondo le indicazioni di ciascun corso di laurea.*