



**l'umanesimo che innova**

**MARTEDÌ 11 OTTOBRE**

14:30 | **Saluti istituzionali**

Prof. **John F. McCourt**, Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

Prof. **Patrizia Oppici**, Coordinatrice, Dottorato SLFL

15:00 | **Conferenza di apertura**

**Marina Camboni** (Università di Macerata), "Terza Rima" di Adrienne Rich. Ovvero alla 'fine della storia' scoprire Pasolini e ritrovare Gramsci e Dante

**SESSIONE 1 - Lingue, letterature e culture moderne**  
Presiede Prof. **Marina Camboni**

15.40 | **Ida Merello** (Università di Genova), "Trouver une langue", in Théophile de Viau, Marivaux, Rimbaud

16.00 | **Patrizia Oppici** (Università di Macerata), Il ritorno di un genere: il romanzo epistolare

16.20 | **Tatiana Petrovich Njegosh** (Università di Macerata), Dalla *slave narrative* alla *neo-slave narrative*: *Kindred* di Octavia Butler (1979)

16.40 | **Pausa caffè**

17.00 | **Valerio Massimo De Angelis** (Università di Macerata), "The Revival of a Proletarian Novel": *Call It Sleep* di Henry Roth

17.20 | **Cristina Di Maio** (Università di Torino), "Historical Fiction Revamped": percorso critico nel romanzo storico italodiasporico contemporaneo

17.40 | **Giuseppe Nori** (Università di Macerata), I fiori d'autunno e il secondo revival di Herman Melville

18.00. **Discussione**

20.00 **Cena**



**MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE**

9:00 | **Presentazione del volume** *Lo snodo/la svolta*.

*Permanenze, riemersioni e dialettica dei livelli di cultura nel testo*  
Coordina Prof. **Massimo Bonafin** (Università di Genova)

Partecipano: **Mauro de Socio**, **Cristina Di Maio**, **Maria Valeria Dominioni**, **Giulio Martire**

10.00. **Pausa caffè**

**SESSIONE 2: Lingue, letterature e culture antiche**  
Presiede Prof. **Roberto Palla**

10.20 | **Claudio Micaelli** (Università di Macerata), Retore, filosofo, poeta: la riscoperta di Sinesio di Cirene in Europa dal XVI al XVIII secolo.

10.40 | **Maria Grazia Moroni** (Università di Macerata), Da inedito a fenomeno editoriale. Il paradosso degli *Anecdota* di Procopio di Cesarea

11.00 | **Alessandra Baldoncini** (Università di Macerata), Scoperta e riscoperte dell'*Ad Diognetum*

11.20 | **Donato De Gianni** (Università di Catania), Il **revival** degli studi sul poema dell'*Heptateuchos*. Questioni testuali ed esegetiche e prospettive di ricerca

11.40 | **Discussione**

12.30 | **Pausa pranzo - buffet**

**SESSIONE 3: Linguistica, filologia, interpretazione**  
Presiede Prof. **Giuseppe Nori**

14.40 | **Giuseppe Lupo** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), Mario Pomilio. La malinconia della Storia che si converte in utopia

15.00 | **Carla Carotenuto** (Università di Macerata), "Non c'è scrittore per quanto mediocre che non aspetti con fiducia il giudizio dei posteri. Più o meno siamo tutti convinti che il tempo ci darà ragione e che un giorno si tornerà a parlare di noi". Per Libero Bigiaretti

15.20 | **Mauro de Socio** (Istituto storico italiano per il medioevo), Galvano al cinema. Volgarizzare e trasporre il cavaliere verde

15.40 | **Pausa caffè**

16.00 | **Giulio Martire** (Università di Bari), "Non aprite quella porta": la coppia funzionale 'divieto-infrazione' come determinante sintagmatica del testo filmico horrorifico (partendo dal *folk horror revival*)

16.20 | **Francesca Chiusaroli** (Università di Macerata), Dai manga a Halloween: elementi dell'immaginario fantastico nel repertorio emoji tra Oriente e Occidente.

16.40 | **Discussione e Saluti finali**

Il convegno è accreditato (1 CFU ogni mezza giornata - tot. 3 CFU) per tutti gli studenti della Laurea magistrale LM-37 e per gli studenti dell'ultimo anno della Laurea triennale L-11.

Gradita la prenotazione dei partecipanti tramite email al prof. Giuseppe Nori [giuseppe.nori@unimc.it](mailto:giuseppe.nori@unimc.it)

**REVIVALS**

**Convegno finale del Dottorato di ricerca in "Studi Linguistici, Filologici, Letterari" (SLFL)**

**Martedì 11 - mercoledì 12 ottobre 2022**

Sala Convegni | Biblioteca Statale di Macerata | Via Garibaldi 20