

l'umanesimo che innova



Con il patrocinio ed
il contributo della
Commissione
regionale per le
pari opportunità
tra uomo e donna

Con il patrocinio
e il contributo di



Con il patrocinio del



GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

14:30-15:30 | **APERTURA CONVEGNO**

Saluti istituzionali

Francesco Adornato, Rettore dell'Università di Macerata

John F. McCourt, Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

Maria Lina Vitturini, Presidente Commissione Pari Opportunità,
Regione Marche

Katiuscia Cassetta, Assessore alla Cultura e all'Istruzione Comune
di Macerata

Saluto di **Edith Bruck**

15:30-16:00 **Antonella Salomoni** (Università della Calabria),
Ricostruire sulle rovine nell'Europa orientale: il peso della
rammemorazione

16:00-17:35 | **SESSIONE I - MEMORIA, CULTURA, TRAUMA**

Presiede **Gabriella Romani** (Seton Hall University)

Natascia Mattucci (Università di Macerata), Agire la nascita. La
memoria letteraria di Edith Bruck

Stefania Lucamante (Università di Cagliari), Fra aporia e palinodia
la ricerca tematica di Edith Bruck

Jonathan Druker (Illinois State University), Il trauma della
rinascita in *Lettera alla madre*

Adalgisa Giorgio (University of Bath), Scrivere e leggere per
cambiare. Madre e figlia, maternità e trasformazioni intratestuali
nell'opera di Edith Bruck

17:35-17:50 | PAUSA CAFFÈ

17:50-19:00 | **SESSIONE II - NARRATIVA, CRITICA, POESIA, TEATRO**

Presiede **Stefania Lucamante** (Università di Cagliari)

Attilio Motta (Università di Padova), Chi ti parla così: la "lingua non
mia" di Edith Bruck

Gabriella Romani (Seton Hall University), Da *Chi ti ama così* a *Il
pane perduto*: Edith Bruck 'negli occhi dei critici'

Michela Meschini (Università di Macerata), Un lungo racconto
nutrito di poesia. I versi dispersi nella narrativa di Edith Bruck

Eugenio Murrari (giornalista e critico letterario), Il teatro di Edith
Bruck: una prima ricognizione

20.00 CENA

VENERDÌ 7 OTTOBRE

9:30-10:45 | **SESSIONE III - TESTIMONIANZA, MALATTIA,
PROSPETTIVE DI GENERE**

Presiede **Michela Meschini** (Università di Macerata)

Hanna Serkowska (Università di Varsavia), Edith Bruck:
incroci di testimonianze

Chiara Nannicini (Université Saint-Louis di Bruxelles), *Lettera
da Francoforte*. Il dolore burocratico dopo Auschwitz.

Carla Carotenuto (Università di Macerata), Femminilità e
corporeità nell'opera di Edith Bruck. Una prospettiva di genere
tra memoria e ricerca del sé

10:45-11:00 PAUSA CAFFÈ

11:00-12:00 | **SESSIONE IV - CINEMA**

Presiede **Gabriella Romani** (Seton Hall University)

Philip Balma (University of Connecticut-Storrs), Dal romanzo
allo schermo: appunti su alcune ramificazioni
cinematografiche della visione artistica di Edith Bruck

Denis Brotto (Università di Padova), La parola si fa immagine.
Il lavoro di Edith Bruck per il cinema

12:00-13:00 | **EDITH BRUCK IN CONVERSAZIONE CON GLI
STUDENTI DELLE SCUOLE**

Moderata **Michela Meschini**

13:15-14:30 PRANZO BUFFET



COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO: Michela **MESCHINI**, Gabriella **ROMANI**

LE FORME DELLA MEMORIA. Edith Bruck tra letteratura, cinema, testimonianza

Giovedì 6 – venerdì 7 ottobre 2022

IN PRESENZA: Aula A "Shakespeare" | Polo

Didattico "G. Tucci" | Corso Cavour, 2 | MACERATA

A DISTANZA: <http://tiny.cc/forme-della-memoria>

