

Mostra documentaria

TRA BOLLE E SIGILLI

Papato e francescani nelle Marche del Duecento



Mostra documentaria

TRA BOLLE E SIGILLI

Papato e francescani nelle Marche del Duecento

Osimo

Museo Diocesano

Piazza Episcopio, 4

18 dicembre 2021 / 13 marzo 2022

Apertura al pubblico:

- Venerdì 15.00-18.00

- Sabato e domenica

10.00-12.30 | 15.00-18.00

Aperture straordinarie

27-28-29-30 dicembre 2021

6 gennaio 2022

Museo Diocesano

Piazza Episcopio, 4

Per informazioni

Tel.: 071 723 1808

email: info@duomodiosimo.it

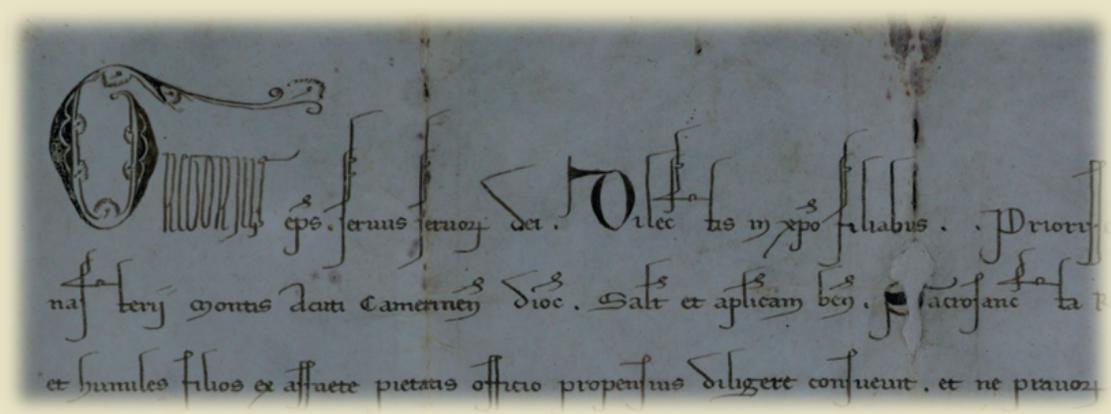
ingresso libero



La mostra propone un itinerario nel francescanesimo marchigiano del Duecento attraverso **dodici lettere papali**, appartenenti al ricco patrimonio dell'**Archivio provinciale dei Frati Minori Conventuali**, custodito a **Osimo** presso il convento di S. Giuseppe da Copertino.

Le **Marche** hanno rivestito un ruolo di primo piano fin dalla prima diffusione delle comunità religiose, sia maschili sia femminili, variamente ispirate alla **figura** e alla **regola di san Francesco**. La multiforme presenza francescana nelle Marche è visibile dal medioevo fino ad oggi attraverso l'edificazione dei conventi nelle città e dei romitori nel territorio. La mostra vuole tratteggiare tale presenza assumendo un punto di osservazione peculiare: quello del papato, che attraverso l'invio di lettere - un **raffinato prodotto della cancelleria pontificia** - interviene a normare, disciplinare, accordare privilegi o decretare sanzioni.

Le **lettere esposte**, in **pergamena** e **spesso munite dell'originale sigillo in piombo**, sono corredate da un apparato utile per la contestualizzazione.



Ciascuna di esse apre un **suggestivo squarcio sui grandi temi e sui principali snodi della storia duecentesca**, non solo francescana, che spesso travalica l'orizzonte marchigiano.



Scopri un'anteprima della Mostra

Comitato scientifico

Eleonora Barontini
Maela Carletti
Costanza Lucchetti
Francesco Pirani

Con il contributo scientifico di

Francesca Bartolacci
Giammario Borri
Roberto Lambertini