

Dopo il primo ciclo di incontri, tenutosi fra ottobre e dicembre 2020, continuare un cammino che non ci riporti dove eravamo, ma ci faccia scegliere il necessario e abbandonare il superfluo, riformando noi stessi con lo studio, la serietà, l'umanità.

A questo fine si offrono, per i colleghi e per gli studenti della Università di Macerata, con accesso nell'Aula TEAMS di Roberto Cresti, e, per gli esterni, <https://tinyurl.com/nessunluogo>

10 incontri

con autori di libri pubblicati negli ultimi due anni e con promotori d'iniziativa culturali, sui temi: **Arti visive – Società e mondo digitale – Narrativa – Poesia – Risorse culturali del territorio marchigiano – Storia**, a cura di **Roberto Cresti** e **Luca Campana** in collaborazione con **Pieraugusto Pozzi**, la **Associazione di Storia Contemporanea**, presidente **Marco Severini**, direttrice scientifica **Lidia Pupilli** e la **Associazione 'Amici di Palazzo Bonaccorsi'** di Macerata. L'iniziativa si svolge inoltre in convenzione col **Liceo 'Stabili-Trebbiani'** di Ascoli Piceno.

Roberto Cresti (Bologna, 1959) insegna Storia dell'arte contemporanea e Storia delle arti del Novecento al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.

Luca Campana (Fermo, 1980), saggista e poeta, insegna italiano e latino al Liceo classico 'Stabili-Trebbiani' di Ascoli Piceno. È Cultore della materia (Storia dell'arte contemporanea) alla Università di Macerata.

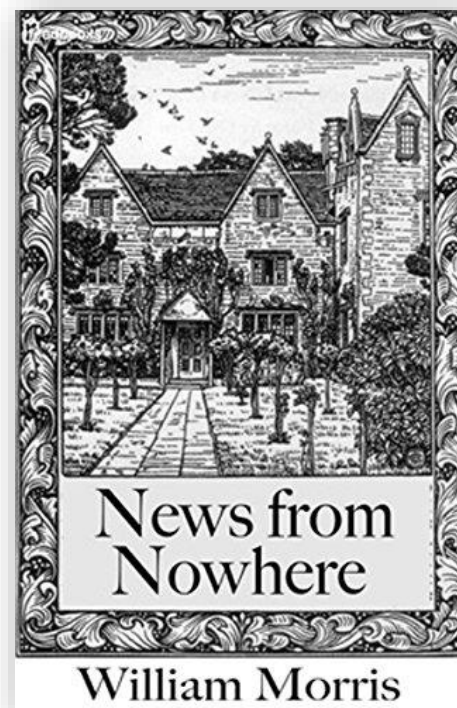
Pieraugusto Pozzi (Bologna, 1958), ingegnere, autore coordinatore di ricerche e saggi su politica, economia e cultura del digitale, docente universitario a contratto,

Marco Severini (Senigallia, 1965) insegna Storia dell'Italia contemporanea al Dipartimento di Studi Umanistici della Università di Macerata.

Lidia Pupilli (Fermo, 1979), storica contemporaneista, è Cultrice della materia (Storia dell'Italia contemporanea) alla Università di Macerata.

Ogni incontro si svolgerà, di norma, in due parti. Nella prima verrà letto e commentato, con immagini di dipinti e altri sussidi, il romanzo di William Morris, *Notizie da nessun luogo* (*News From Nowhere*, 1891), ambientato a Londra nel 2003; nella seconda si svolgeranno presentazioni di libri, dibattiti e interventi vari. Dal 4° incontro il tempo sarà totalmente dedicato alla presentazione di autori e libri.

rassegna NOTIZIE DA NESSUN LUOGO cronache di un ritorno - Il ciclo



*Sono tornato là
dove non ero mai stato*
Giorgio Caproni

Dopo il primo ciclo di incontri, tenutosi fra ottobre e dicembre 2020, continuare un cammino che non ci riporti dove eravamo, ma ci faccia scegliere il necessario e abbandonare il superfluo, riformando noi stessi con lo studio, la serietà, l'umanità.

febbraio-aprile 2021
Aula TEAMS: <https://tinyurl.com/nessunluogo>

1. Giovedì **18 febbraio**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** Introduzione al ciclo e a William Morris, *Notizie da nessun luogo*, sintesi dei capp. precedenti e lettura capp. 19-23, a cura di **Roberto Cresti** e **Luca Campana**.
 - **Ore 18.30. Mondo digitale**
Incontro a cura di **Pieraugusto Pozzi**, *Società e strumenti di comunicazione: una prospettiva tecnologica, storica e culturale*, presentazione della rivista online «Democrazia futura. Media e geopolitica nella società dell'informazione», intervengono **Bruno M. Somalvico**, storico dei media; **Roberto Amen**, scrittore e giornalista RAI; **Claudia Maga**, docente e saggista; **Marco Severini** (Università di Macerata), **Gian Luca Dalla Verità**, pubblicista e consulente strategico Bologna-Londra.
2. Giovedì **25 febbraio**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, lettura e commento capp. 24-28, a cura di **Roberto Cresti** e **Luca Campana**.
 - **Ore 18.30. Arti visive**
Incontro a cura di **Roberto Cresti**, *Gli anni '70 nella pittura italiana del Novecento*, interviene **Bernardino Luino**, pittore.
3. Venerdì, **26 febbraio**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Storia**
Presentazione del volume *L'originalità della ricerca*, a cura di **Marco Severini**, Aras, Fano 2021, interverranno gli Autori e le Autrici.
4. Giovedì **4 marzo**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, lettura e commento capp. 29-32, a cura di **Roberto Cresti** e **Luca Campana**
 - **Ore 18.30. Società**
Incontro a cura di **Luca Campana**, *Diritto, pena e riabilitazione*, con **Giulia Ribaudò**, della Associazione 'Closer' di Venezia (promotrice di attività volte al recupero di donne detenute nel carcere veneziano della Giudecca) e **Stefano Canestrari** (Università di Bologna), giurista, membro del Comitato Nazionale per la Bioetica.
5. Giovedì **11 marzo**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Storia**
Presentazione, a cura di **Roberto Cresti**, del saggio di **Filippo Mignini**, *Europa e Cina*, Quodlibet, Macerata 2020, intervengono **Giorgio Trentin** (Università di Macerata), direttore dell'Istituto 'Confucio' di Macerata, e **Francesca Spigarelli** (Università di Macerata), economista.
 - **Ore 18.30. Narrativa**
Presentazione, a cura di **Luca Campana**, del romanzo di **Davide Brullo**, *Un alfabeto nella neve*, Castelvecchi, Roma 2018, interverranno l'Autore e **Nicola Nannini** (Accademia Cignaroli di Verona), pittore.
6. Giovedì **18 marzo**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Arti visive**
Incontro, a cura di **Flavia Orsati** e **Roberto Cresti**, con gli scultori **Giuliano Giuliani** e **Paolo Delle Monache** (Accademia di Belle Arti di Brera) sul tema: *Togliendo il superfluo e mettendo il necessario*.
 - **Ore 18.30. Poesia**
Presentazione, a cura di **Luca Campana**, del libro di **Massimo Gezzi**, *Le stelle vicine*, Bollati Boringhieri, Torino 2021.
7. Giovedì **25 marzo**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Narrativa**
Presentazione, a cura di **Roberto Cresti**, del libro di **Joyce Lussu**, *Racconti sibillini*, Andrea Livi Editore, Fermo 2020, interverranno **Alfredo Luzi** (Università di Macerata), critico letterario, **Andrea Livi**, editore, **Lidia Pupilli** (Università di Macerata), **Dianella Matteucci Salvadori** e **Gilda Traini**, del Centro studi 'Joyce Lussu' di Porto San Giorgio.
 - **Ore 18.30. Storia**
Presentazione, a cura di **Pieraugusto Pozzi** e **Marco Severini**, del libro di **Claudio Vercelli**, *Neofascismo in grigio. La destra radicale fra l'Italia e l'Europa*, Einaudi, Torino 2021, intervengono **Marco Brunazzi** (Presidente istituto Gaetano Salvemini di Torino), **Giorgio Pacifici**, sociologo e docente universitario, e **Silvia Boero** (Università di Bologna) docente di letterature comparate.
8. Giovedì **8 aprile** ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Storia**
Presentazione, a cura di **Roberto Cresti**, del libro di **Lidia Pupilli** (a cura di), *Pioniere. Storie di donne e di nuove frontiere*, Aras, Fano 2021 Intervengono **Silvia Boero** (Università di Bologna), docente di letterature comparate, e **Marco Severini** (Università di Macerata).
 - **Ore 18.30. Arti visive**
Incontro, a cura di **Roberto Cresti** e **Pieraugusto Pozzi**, *Klimt dietro il ritratto: storia di un ritrovamento*, intervengono **Claudia Maga**, docente e saggista, e **Nicola Nannini**, (Accademia Cignaroli di Verona), pittore.
9. Giovedì **15 aprile** ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Poesia**
Presentazione, a cura di **Roberto Cresti**, del libro di poesie di **Luca Campana**, *Pietrapelle*, Nervi edizioni, Treviso 2020, intervengono l'Autore, **Fabio Donalisio**, **Marco Scarpa** e **Francesco Targhetta**,
 - **Ore 18.30. Risorse culturali del territorio marchigiano**
Incontro, a cura di **Roberto Cresti**, sulla riapertura della storica Galleria 'Puccini' di Ancona, intervengono **Paola Ballesi**, curatrice della mostra *Artisti vincitori del 'Premio Marche' 2018*, **Stefano Tonti** (Accademia di Belle Arti di Macerata), docente e pittore, **Walter Angelici** (Accademia di Belle Arti di Carrara), pittore e scultore, **Paolo Benvenuti**, pittore, **Francesco Colonnelli**, artista, **Federica Facchini** (Accademia di Belle Arti di Macerata), storica dell'arte.
10. Venerdì **16 aprile** ore 17.30
 - Presentazione, a cura di **Roberto Cresti** e **Luca Campana**, del libro di **Giorgio Inglese** (Università di Roma, La Sapienza), italianista, *Vita di Dante. Una biografia possibile*, Carocci, Roma 2018.