

Dopo il tempo della separazione e della incertezza, del timore e del silenzio, riprendere un cammino che non ci riporti dove eravamo, ma ci faccia scegliere il necessario e abbandonare il superfluo, riformando noi stessi con lo studio, la serietà, l'umanità.

A questo fine si offrono, per i colleghi e per gli studenti della Università di Macerata, con accesso nell'Aula TEAMS di Roberto Cresti, e, per gli esterni, <https://tinyurl.com/nessunluogo>

II incontri

con autori di libri pubblicati negli ultimi due anni e con promotori d'iniziativa culturali, sui temi: **Arti visive – Cinema – Mondo digitale – Narrativa – Poesia – Risorse del territorio marchigiano – Storia contemporanea – Teatro**; a cura di **Roberto Cresti** e **Luca Campana** in collaborazione con **Pieraugusto Pozzi** e la **Associazione di Storia Contemporanea**, presidente **Marco Severini**, direttrice scientifica **Lidia Pupilli**. L'iniziativa si svolge inoltre in concorso col Liceo 'Stabili-Trebbiani' di Ascoli Piceno.

Roberto Cresti (Bologna, 1959) insegna Storia dell'arte contemporanea e Storia delle arti del Novecento al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.

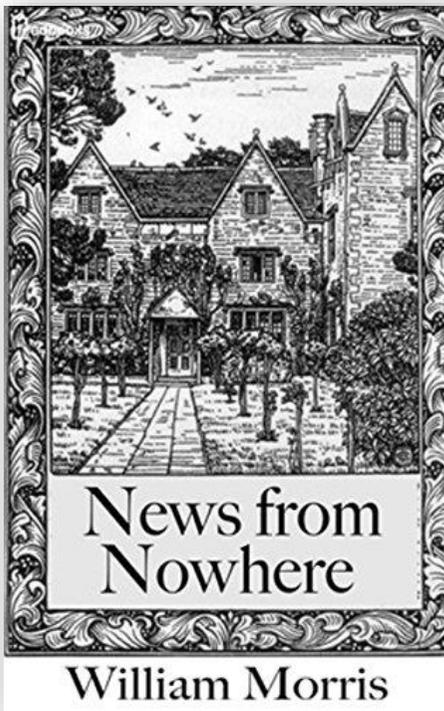
Luca Campana (Fermo, 1980), saggista e poeta, insegna italiano e latino al Liceo classico 'Stabili-Trebbiani' di Ascoli Piceno. È Cultore della materia (Storia dell'arte contemporanea) alla Università di Macerata.

Pieraugusto Pozzi (Bologna, 1958), ingegnere, docente universitario a contratto, è autore e coordinatore di ricerche e saggi su politica, economia e cultura del digitale.

Marco Severini (Senigallia, 1965) insegna Storia dell'Italia contemporanea al Dipartimento di Studi Umanistici della Università di Macerata.

Lidia Pupilli (Fermo, 1979), storica contemporaneista, è Cultrice della materia (Storia dell'Italia contemporanea) alla Università di Macerata.

Ogni incontro si svolgerà in due parti, di un'ora ciascuna. Nella prima ora verrà letto e commentato, con immagini di dipinti e altri sussidi, il romanzo di William Morris, *Notizie da nessun luogo* (*News From Nowhere*, 1891), ambientato a Londra nel 2003; nella seconda si svolgeranno presentazioni di libri, dibattiti e interventi vari. Dal 7° incontro il tempo sarà totalmente dedicato alla presentazione di autori e libri.



*Sono tornato là
dove non ero mai stato*
Giorgio Caproni

Dopo il tempo della separazione e della incertezza, del timore e del silenzio, riprendere un cammino che non ci riporti dove eravamo, ma ci faccia scegliere il necessario e abbandonare il superfluo, riformando noi stessi con lo studio, la serietà, l'umanità.

ottobre-dicembre 2020

Aula TEAMS: <https://tinyurl.com/nessunluogo>

1. Mercoledì **14 ottobre**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, introduzione e lettura capp. 1-2, a cura di Roberto Cresti e Luca Campana.
 - **Ore 18.30. Mondo digitale**
Presentazione della raccolta di saggi, *Immagine del digitale. Dopo il Bit Bang*, a cura di Pieraugusto Pozzi, Edizione Nemapress, Roma-Alghero 2019. Incontro a cura di Roberto Cresti, intervengono **Pieraugusto Pozzi**, direttore FTI - Forum per la Tecnologia dell'Informazione, e **Stefano Canestrari** (Università di Bologna), giurista e membro del Comitato Nazionale per la Bioetica.
2. Mercoledì **21 ottobre**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, lettura e commento capp. 3-8, a cura di Roberto Cresti e Luca Campana.
 - **Ore 18.30. Poesia**
Presentazione del libro di poesie di **Claudio Pasi**, *A ogni umano sguardo*, Aragno, Torino 2019. Incontro a cura di Roberto Cresti, intervengono, insieme all'Autore, **Alessandro Fo** (Università di Siena), docente di letteratura latina, poeta e studioso di letterature contemporanee, **Nicola Nannini** (Accademia di Belle Arti 'Cignaroli', Verona), pittore e incisore, e Luca Campana.
3. Martedì **27 ottobre**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, lettura e commento capp. 9-14, a cura di Roberto Cresti e Luca Campana
 - **Ore 18.30. Arti visive**
Presentazione del libro di **Bernardino Luino**, *Spicchi di mela. Ricordi newyorkesi e altro. Conversazioni con Roberto Cresti* Edizioni Pendragon, Bologna 2019. Incontro a cura di Roberto Cresti, intervengono, insieme all'Autore, **Micaela Mander**, insegnante e critica d'arte, e Luca Campana.
4. Mercoledì **4 novembre**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, lettura e commento capp. 15-20, a cura di Roberto Cresti e Luca Campana.
 - **Ore 18.30. Narrativa**
Presentazione del romanzo di **Gian Mario Villalta**, *L'apprendista*, SEM, Milano 2020. Incontro a cura di Roberto Cresti, intervengono l'Autore e Luca Campana.
5. Mercoledì **11 novembre** ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, lettura e commento capp. 21-26, a cura di Roberto Cresti e Luca Campana.
 - **Ore 18.30. Narrativa**
Presentazione del romanzo di **Valentina Maini**, *La mischia*, Bollati Boringhieri, Torino 2020. Incontro a cura di Roberto Cresti, intervengono l'Autrice e **Michela Meschini** (Università di Macerata), docente di Critica letteraria e Letterature comparate.
6. Mercoledì **18 novembre**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30.** William Morris, *Notizie da nessun luogo*, lettura e commento capp. 27-32, a cura di Roberto Cresti e Luca Campana..
 - **Ore 18.30. Poesia e filosofia**
Presentazione del saggio di **Luca Campana**, *La stella che sorge dal mare. Un'interpretazione di Carlo Michelstaedter*, Il poligrafo, Padova 2019. Incontro a cura di Roberto Cresti, intervengono l'Autore, **Paolo Godani** (Università di Macerata), docente di estetica, e **Arturo Verna**, docente di filosofia nei licei e Dirigente scolastico del Liceo 'Stabili-Trebbiani' di Ascoli Piceno.
7. Mercoledì **25 novembre** ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Cinema**
Presentazione del libro di **Anton Giulio Mancino**, *John Wayne*, Gremese, Roma 2020. Incontro a cura di Roberto Cresti, intervenga l'Autore.
 - **Ore 18.30. Narrativa**
Presentazione del libro di **Guido Garufi**, *Filigrane. Canzoniere apocrifo*, Affinità elettive, Ancona 2020. Incontro a cura di Luca Campana, intervengono, con l'Autore, **Filippo Davoli**, poeta e direttore della rivista «Nuova ciminiera», **Gabriel Del Sarto**, poeta, condirettore della stessa rivista, e Roberto Cresti.
8. Mercoledì **2 dicembre** ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Arti visive**
Liciniana: storia di un'ultima mostra di Osvaldo Licini, *La regione delle madri. I paesaggi di Osvaldo Licini*, in corso a Monte Vidon Corrado (visitabile fino al 9.12.2020). Incontro a cura di Roberto Cresti, intervengono la Curatrice **Daniela Simoni** e **Stefano Bracalente**, studioso dell'artista e coautore del catalogo.
 - **Ore 18.30. Risorse del territorio**
Incontro a cura di Luca Campana, **Flavia Orsati** e **Federico Ferranti**, l'arte di andare in montagna: i Sibillini. **Paola Ballesi**, estetologa e storica dell'arte, per gli 'Amici di Palazzo Bonaccorsi', Macerata; e **Sergio Vallorani**, dell'Associazione 'Blow-up', Grottammare (cinema, arti visive, letteratura).
9. Mercoledì **9 dicembre**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Storia contemporanea**
Presentazione del libro di **Marco Severini**, *Il tempo del silenzio. Lockdown e altri confinamenti*, Zefiro, Fermo 2020. Incontro a cura di Roberto Cresti. Intervengono l'Autore, **Lidia Pupilli** e **Silvia Boero** (Università di Bologna), docente di letterature comparate.
 - Incontro con **Giorgio Pacifici**, sociologo e docente universitario, sul tema *Metamorfosi socio-culturali dopo il lockdown*, a cura di **Pieraugusto Pozzi**, intervengono: **Vanni Sgaravatti**, statistico economico, consulente di Direzione, fondatore dell'Associazione culturale, 'Gli incontri di S. Antonino' (RE); **Maria Letizia Zanier** (Università di Macerata), docente di sociologia giuridica, della devianza e del mutamento sociale, Roberto Cresti e Luca Campana.
10. Venerdì **11 dicembre** ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Poesia**
Incontro con **Antonella Anedda** (Università della Svizzera italiana, Lugano), poetessa e saggista, a cura di Luca Campana, intervengono Gian Mario Villalta, poeta, narratore e saggista, direttore artistico del festival di letteratura 'Pordenonelegge', e Alfredo Luzi (Università Macerata), critico letterario, e Roberto Cresti.
 - **Ore 18.30. Storia contemporanea**
Presentazione del libro di **Lidia Pupilli**, *Intellettuale nel regime. L'altra vita di Romolo Murri*, Marsilio, Venezia 2019. Incontro a cura di Marco Severini, intervengono l'Autrice e Filippo Mignini (Università di Macerata), storico della filosofia.
11. Mercoledì **16 dicembre**, ore 17.30-19.30
 - **Ore 17.30. Poesia**
Presentazione del libro di poesie di **Igor Esposito**, *La memoria gatta*, Edizioni Magmata, Napoli 2019. Incontro a cura di Luca Campana, intervenga l'Autore.
 - **Ore 18.30. Teatro**
Lettura di alcune voci dallo spettacolo teatrale *Radio Argo*, diretto e recitato da **Peppino Mazzotta**, scritto da **Igor Esposito**. Intervengono e leggeranno Peppino Mazzotta e Igor Esposito.