

Trame disperse. Esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento nel mondo della Grande Guerra (1914-18) Convegno internazionale di studi storici Fano - Senigallia - Castelbellino 28-29-30 novembre 2014

PROGRAMMA

FANO, venerdì 28 novembre 2014
Sala di Rappresentanza della Fondazione Carifano

1° sessione ore 10.00

Saluti istituzionali

Lectio magistralis

La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-18

Marco Mondini (ISIG-Fbk, Trento & Università di Padova)

Il limite del fronte: viaggiare e vivere more belli

Presiede Marco Severini (Università di Macerata)

Viaggiatori romeni in Italia nei tempi della Prima Guerra Mondiale

Ion Cârja (Universita Babeş-Bolyai Cluj-Napoca Romania)

Il fronte italiano nelle descrizioni dei polacchi combattenti nell'Armata

austro-ungarica

Iwona Dorota (Università di Milano)

La periferia forzata: Pesaro nella Grande guerra

Riccardo Paolo Uguccioni (Società pesarese di studi storici)

2° sessione ore 16.00

Periferie e strutture dell'odissea bellica

Presiede Riccardo Paolo Uguccioni (Società pesarese di studi storici)

Scipione Borghese viaggiatore, sportivo e inviato di guerra

Paolo Carusi (Università di Roma Tre)

La Marina affonda. Due drammatici episodi

Omar Colombo (Associazione di Storia Contemporanea)

All'ultima spiaggia. Incursori imperiali nel medio Adriatico

Giuseppe Morgese (Associazione di Storia Contemporanea)

Nel cuore del rapporto tra fronte e fronte interno.

Gli Uffici notizie per le famiglie dei militari

Emma Schiavon (Cirsle - Università di Torino)

I bambini mobilitati:

la propaganda di guerra nelle scuole austriache e italiane

Emanuela Sansoni (Associazione di Storia Contemporanea)



R. Casaro, *Il fatto di Ancona del 1918*
(su gentile concessione del Museo Storico della Guardia di Finanza)

SENI Gallia, sabato 29 novembre 2014

Auditorium S. Rocco

3° sessione ore 9.45

La civiltà del fronte: uomini e donne nella dimensione del conflitto

Saluti istituzionali

Darrou Scheccer (University of Sussex)

On. Irene Manzi (Camera dei Deputati)

Presiede Ilaria Biagioli (Università di Urbino)

Le testimonianze di una crocerossina: il diario inedito di Luisa Favaretti

Silvia Serini (Associazione di Storia Contemporanea)

Piero Calamandrei soldato e avvocato

Giovanni Di Cosimo (Università di Macerata)

La missione militare del Generale Roberto Segre a Vienna (1918-1920)

Antonino Zarcone (Ufficio Storico dell'Esercito Italiano)

Arnaldo Berni e la "battaglia più alta della storia"

Marco Severini (Università di Macerata)

La guerra come esperienza di scrittura: giornaliste e corrispondenti

Fiorenza Taricone (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

Un filosofo al fronte: le riflessioni sulla "mondializzazione" della

guerra di Franz Rosenzweig

Carla Canullo (Università di Macerata)

Il fronte del Corso: la prima guerra mondiale fra storia e letteratura

nell'opera di Gianni Suparich

Costanza Geddes da Filicaia (Università di Macerata)

La guerra dell'ufficiale: le lettere inedite di Emilio Marchiafava

Lidia Pupilli (Università di Macerata)

Clemente Rebora, lettere di un poeta al fronte

Lorenzo Franceschini (Associazione di Storia Contemporanea)

4° sessione ore 16.00

All'interno del fronte: viaggiare, ricercare, comunicare

Presiede Anna Laura Sanfilippo (Università di Roma Tre)

Il fronte come mondo in cambiamento: Isaak Babel' e Miroslav Krleža

dai reportage di guerra alla prosa artistica

Stefano Aloe (Università di Verona)

Le lettere in italiano delle donne trentine nel primo anno di guerra

Stefania Cavagnoli (Università di Roma Tor Vergata)

Italians at War:

le corrispondenze di Thomas Nelson Page da Roma, 1914-1918

Daniele Fiorentino (Università di Roma Tre)

La Prima guerra mondiale in prospettiva circum-atlantica:

azioni e enarrazioni statunitensi di confine

Tatiana Petrovich Njegosh (Università di Macerata)

Annie Vivanti: la storia nelle sue storie, tra due continenti e due secoli

Silvia Boero (Portland State University, Stati Uniti)

CASTELBELLINO, domenica 30 novembre 2014

Teatro "B. Gigli"

5° sessione ore 10.00

Visioni, testimonianze, propaganda

Saluti istituzionali

Presiede Gilberto Piccinini (Deputazione di Storia Patria per le Marche)

La Grande guerra di Osvaldo Licini: i "Soldati italiani" tra danza e

teatro d'avanguardia

Stefano Bracalente (Associazione di Storia Contemporanea)

Il Comité catholique de propagande française à l'étranger:

Maurice Vaussard e Francisque Gay inviati in Italia e Spagna

Ilaria Biagioli (Università di Urbino)

Dal Piceno al fronte. Lettere di mezzadri durante la Grande guerra

Costantino Di Sante (Istituto Storico provinciale Pesaro)

Walter Benjamin e la Metafisica della gioventù:

un manoscritto incompiuto (1914-15)

Stefano Salmi (Università di Bologna)

Il viaggio della Salamandra. Ernst Jünger: fra arte e guerra

Roberto Cresti (Università di Macerata)

Il continuo viaggiare di una mente geniale ed inquieta:

Ludwig Wittgenstein sul fronte russo e italiano

Alessandro Roani (Associazione di Storia Contemporanea)

Le eclissi totali di Sole del 1914 e del 1919: una svolta epocale

Goffredo Giraldi (Associazione Aristarco di Samo)

Conclusioni Silvia Barocci e Lidia Pupilli (ASC)

Con il patrocinio di



Agli studenti
del Corso di Laurea di Lettere e Storia dell'Università di Macerata,
che parteciperanno al convegno, saranno assegnati 2 cfu

CONCERTO

Senigallia,
29 novembre 2014,
Auditorium S. Rocco - ore 21.30

"La parola mancante"

Mariachiara Grilli, pianoforte
Mauro Pierfederici, voce recitante

musiche/testi:
G. Malipiero-D. Buzzati
D. Gasparini-M. Ende