



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere e filosofia



University of Macerata
**FIRST-LEVEL MASTER'S PROGRAMME IN
ACCESSIBILITY TO MEDIA, ARTS AND CULTURE
(AMAC)**

(Italian version follows/segue versione italiana)

Academic Year 2024-2025

4th edition

CALL FOR APPLICATIONS

THE DEPARTMENT OF HUMANITIES

having considered Law no. 270 dated 22/10/2004 and in particular Article 3;
having considered the procedures concerning the arrival, residence, and enrolment of international students on higher education courses in Italy for the academic year 2024/2025;
having considered the Teaching and Learning Regulations of the University of Macerata issued under Rectoral Decree no. 363 dated 18/10/2019, and modified with Rectoral Decree No. 648 of 19/12/2022, in particular Article 14;
having considered the Regulations governing Master's, advanced, and training programmes issued under Rectoral Decree no. 115 dated 01/04/2023;
having considered that the University Senate and the Board of Directors, at its meeting on 30 May 2024, approved the IV edition of the first-level Master's programme in "Accessibility to media, arts and culture" (AMAC), academic year 2024/2025;

HEREBY ANNOUNCES

ART. 1 – OBJECT

For the 2024/2025 academic year, the Department of Humanities hereby announces the fourth edition of the first-level Master's programme in "Accessibility to media, arts and culture." The programme lasts one year and awards 60 credits, with a corresponding workload of 1500 hours.

The maximum number of participants in the programme is **35**.

If the minimum number of **15 students** is not reached, the Master's programme will not be opened.

The Master's programme is supported by (in alphabetical order): Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea; DEMA Solutions srl; Museo Tattile Statale Omero; Rai Pubblica Utilità; SubTi Limited; Tangible Srl SB; Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale Marche.

ART. 2 – SOCIO-ECONOMIC CONTEXT

In today's increasingly socially aware society, issues of media accessibility are brought to the forefront of political, cultural, and social debate both at national and international levels. In addition to that, ageing populations, global migration, and rapid technological advances, to name but a few, are broadening the concept and definition of accessibility, which should be framed as inclusion in response to shifting audience expectations and characteristics. While in the past the accessibility framework was mainly intended as the removal of sensory barriers to ensure equal access to persons with sensory impairments, inclusion can now be defined as the degree to which media products, services, and environments are accessible to everyone, to the greatest extent possible. This applies to all people that cannot, or cannot properly, access content in its original form. Thus, it includes language-related, age-related, technological, cultural, and social-related issues. In this context, the study of user experience is central and can considerably improve the planning and effectiveness of accessibility projects and services. It is,



therefore, imperative to train experts in accessibility and inclusion to operate in cultural, artistic and audiovisual contexts. Moreover, a significant and regular increase in the demand for highly qualified professionals is already a reality - from freelancers and on-site operators to accessibility managers. However, the lack of dedicated, comprehensive training programmes is still widespread.

ART. 3 – GOALS

The Master's programme is designed to provide students with comprehensive and effective training with an international dimension, so that they can be employed in a variety of sectors requiring expertise in accessibility, with particular reference to the media, the arts and culture. The Master's syllabus includes the study of relevant national and international legislation currently in force, types of disabilities, the languages of the arts and the media, as well as an exploration of the full range of tools required to implement accessibility. It is organized in the form of lectures, practical classes, dedicated workshops, conferences and talks by national and international experts, including accessibility managers, researchers, cinema and theatre directors, museum curators and managers, company owners and operators. The teaching staff also includes individuals with different sensory abilities, caregivers, and educators. Students receive comprehensive and thorough training through theoretical, methodological and analytical sessions delivered in English, while most practical sessions are available in English and Italian. Students can also choose whether to carry out a *work placement* or *project work* (300 hours) to enhance their hands-on experience at the international level.

ART. 4 – PROFESSIONAL PROFILE

Upon completion of the programme, the students will have developed extensive knowledge regarding accessibility, qualifying them to operate in numerous public and private contexts, such as local and international organisations, festivals, theatres, foundations, public bodies, museums and cultural heritage sites. In particular, the students gain the skills required to work as:

- **Accessibility managers** for public and private institutions, foundations, not-for profit organizations, private companies;
- **Accessibility operators and consultants** for the media sector;
- **Accessibility operators and consultants** for theatres, opera houses, musical institutions and organizations, festivals, sports organizations and venues;
- **Accessibility operators and consultants** for museums, cultural heritage sites, and other public venues;
- **Operators and coordinators of inclusive design projects;**
- **Experts and providers of services** such as audio description, interlingual subtitling, multisensory tours and workshops, easy to read language, sign language (Italian or International).

ART. 5 – CAREER OPPORTUNITIES

The students will be prepared to cover the roles specified in Art. 4 above, at the national and international level. The Master's programme is aimed to train operators, consultants and accessibility managers, working either as freelancers or in-house in all the contexts specified above.

The need and request for specialists in accessibility in today's world strong and growing - from media producers and distributors to museum curators and directors, from theatre and festival managers to marketing and communication experts throughout entertainment and cultural institutions.

ART. 6 – TEACHING AND LEARNING, ATTENDANCE

Teaching activities **are expected to take place from May 2025 to the end of March, 2026**. The work placement or project work is expected to take place between November and December 2025. **Students will take the final examination in April 2026**. The timetable is indicative only. The final timetable will be announced prior to the start of classes, but it may be changed during the course of the Master's programme. The end of the programme may be postponed for practical reasons.

The main language of the programme is English. The theoretical components of the Master's



programme are in English while most of the practical components are available in two languages: English and Italian. Students will choose their working language when completing their application (either in English or in Italian). Teaching is delivered remotely, some sessions will be face-to-face, but remote attendance is always an option for national and international students. During the programme, additional workshops and talks will be offered. **All in-person events will be also available online.** Therefore, all students are required to have a computer and internet access. The tools that will be used for distance learning will be announced and made available before the beginning of the programme, including dedicated software.

Classes are held from Monday to Saturday, preferably on Thursdays, Fridays, and Saturdays. Monday-to-Friday classes are held preferably from 2 pm to 8 pm CET; Saturday classes are held preferably from 9 am to 3 p.m. CET. Classes for each module will run over a one-month period. International students facing difficulties, also due to different time zones, will be provided with the video recordings of some of the classes. The same may apply to students with certified disabilities.

The **timetable** for all online classes and in-person classes or events will be notified upon confirmation of successful application to the programme.

The Master's programme requires a 75% attendance rate for each module, and the tasks performed by the students as part of the assessment are checked on a regular basis and monitored with the tracking facility of the online learning platform.

ART. 7 - LEARNING PROGRAMME

The learning programme involves an overall workload of 1500 hours (corresponding to 60 credits), divided up into 300 hours of teaching (20 hours of in-person classes and 280 hours of online classes), 300 hours of work placement or project work and 900 hours of independent study. The programme is delivered in English, while the practical components of the Master's programme are available in two languages: Italian and English (students choose their working language when completing their application). The teaching plan is organised as follows:

MODULES	COURSES	DSS*	CREDITS	NO. OF HOURS
1 Accessibility Studies	1. History and development of accessibility 2. Human diversity and disability studies 3. Social policies, legislation, and standards 4. User's Needs and Expertise 5. Accessibility services: General overview 6. Accessibility studies: methods and practices	L-LIN/12 M-PED/03	8	40
2 Audiovisual Accessibility	1. Audio description and audio introduction 2. Intralingual subtitling 3. Interlingual subtitling	L-LIN/12	9	50
3 Access to Museums and Cultural Heritage	1. Design, management and evaluation of museum accessible services 2. Writing accessible texts: easy-to-read, plain language and more 3. Audio description for cultural heritage and tourism 4. Multisensory services for museums	L-LIN/12 L-LIN/10 M-PED/03	9	50



4 Access to Live Events and Performing Arts	1. Designing accessibility for live events: theories and methodologies 2. Surtitling 4. Audio description and audio introduction 5. Enhancing accessibility: technologies and digital tools for live events and performing arts	L-LIN/12	9	50
5 Training accessibility managers	1. The accessibility professionals: past, present, future 2. Designing for media accessibility: theory and practice 3. Designing accessibility for live events: theory and practice 4. Designing accessible museums: theory and practice 5. Audience evaluation and continuous training	L-LIN/12 M-PSI/05	10	60
6 Sign language interpreting for the media and the arts	1. Introduction to Italian Sign Language (LIS) <i>or</i> Introduction to International Sign Language (ISL) 2. Sign language interpreting for the audiovisual media and for live performances 3. Sign language interpreting for the arts (museums and cultural heritage sites)	L-LIN/01 L-LIN/12	9	50
WORK PLACEMENT/PROJECT WORK			3	300
INDEPENDENT STUDY			-	900
FINAL EXAMINATION			3	-
TOTAL			60	1500

(*) Disciplinary and scientific sector

Distance learning

Online classes are **synchronous**, which means that lecturers will lead the classes live. The tools that will be used for distance learning will be communicated and made available before the beginning of the programme, including dedicated software. International students with time-zone difficulties or students with other certified needs will be provided with the video recordings of some of the classes.

Work placement/project work

Students may choose whether to carry out a work placement or project work. The **work placement** can be undertaken at a company or organisation selected by the Steering Committee of the Master's programme, including companies and institutions supporting the Master's programme. Suggestions from the students will also be taken under advisement. **The work placement can be in person**, even outside Italy, **or take place remotely**, depending on the needs of the hosting company/institution.

Students who are already working in areas for which it is possible to conduct a project that is compatible with the goals of the Master's programme may opt for a **project work** in lieu of the work placement. This consists in fostering innovation in the operations of the company, organisation or business in which the students work. The work must take place at least in part by the end of the Master's programme while being



adequately documented with a **final report**. Details on how to write the final report will be provided before the start date of the project work.

ART. 8 - EXAMINATIONS AND QUALIFICATION AWARDED

Progress

To monitor progress during the programme and to give credits for each module, assessment of the relevant knowledge and competences is carried out upon completion of the modules and marked on a 1-to-30 points scale (18/30 is the pass mark). Specific details on assessment methods will be provided in due course.

Final examination (full programme)

The final examination consists in the presentation and discussion of a thesis written in English before a specifically appointed Panel. This piece of work shall be assessed with a grade out of 110, with the possibility to add distinction. The thesis must focus on a topic agreed upon with one of the lecturers of the Master's programme, as specified by the Steering Committee, and may take one of the following forms:

- A research paper related to one of the areas and/or disciplines explored;
- An applied project utilizing one of the techniques learned, preceded by appropriate contextualization and accompanied by commentary.

Students who have fulfilled the requirements set out in this call for applications and have passed all the relevant examinations are awarded the qualification of **first-level Master's degree** in "Accessibility to media, arts and culture" by the University of Macerata, which corresponds to a total of 60 credits (CFU). The final examination could be in blended mode, but the distance mode will be always guaranteed.

Single Module(s)

The University of Macerata will issue a **certificate of attendance** and students will be awarded credits for each module completed (see Article 10). Students must have fulfilled the requirements set out in this call for applications, have passed all the relevant examinations and must have applied for the award of the certificate on stamped paper to receive the certificate.

ART. 9 – CONDITIONS FOR ADMISSION AND SELECTION PROCESS

Applicants to the Master's programme must hold one of the following qualifications:

- a) a **three-year (BA level) degree**, as per D.M. 509/99 or D.M. 270/04;
- b) a **specialised degree**, as per D.M. 509/99;
- c) a **postgraduate (Master's level) degree or a single cycle degree**, as per D.M. 270/04;
- d) a **degree from the previous Italian university system (i.e., before the enforcement of the Ministerial Decree 509/1999)**
- e) **other equivalent qualifications in accordance with current regulations**

preferably, **but not exclusively**, in the following subjects: Languages and Literatures, Disciplines of Linguistic Mediation, Translation and Interpreting, Arts and Humanities, Media Studies, Psychology, Education, Social Sciences and Politics, Arts, Music and Entertainment.

In addition, since lectures are entirely delivered in English, applicants who are non-native speakers of English are expected to have a knowledge of this language at least at the B2 level of the CEFR. Applicants should also have solid basic IT skills and be familiar with the main tools for computer-mediated communication and Internet access, to work effectively in the online environment and be able to use the computer-based tools required by the different specialisms, following training provided by the lecturers.

Candidates who have obtained a foreign degree equivalent in level, nature, content, and academic rights (e.g., access to further courses) to the Italian academic qualification required for admission to the Master's program may also apply for enrollment. Admission is subject to the evaluation of the qualification's suitability by the Selection Committee exclusively for the purpose of course admission. Potential candidates holding a foreign degree may send a PDF copy of their qualifications to the Student



Office and Infopoint by opening a ticket at the link <https://infostudenti.unimc.it> for a preliminary evaluation. **This pre-evaluation does not replace the specific documentation that the candidate holding a qualification awarded by foreign universities must submit to formalise the application (see Article 11).**

- **If the number of applicants exceeds the maximum number of places available as specified in the call for applications**, a Commission appointed by the Director of the Department, upon the proposal of the Course Directors, will evaluate the qualifications by reviewing the applications submitted by the candidates. For the purpose of creating the general merit ranking for admission to the Master's program, each candidate will be assigned a score out of 100, based on the following criteria:

<i>Criteria</i>	<i>Max. points 100/100</i>
Curriculum Vitae	50
Studies and University degree evaluation/grade	30
Motivational letter	20

In case of equal scores, preference will be given to the youngest applicant.

- **If the number of applicants does not exceed the maximum number of places available as specified in the call for applications**, the Post laurea office will only verify the attainment of the qualification required for admission to the program and will prepare the list of admitted candidates.

The list of successful applicants will be published no later than **16 May 2025** at https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2024-25. No further notification is given to the applicants. At that point, successful applicants can confirm their registration according to the procedures and within the deadlines set out in this call for applications (see Article 12). If the number of applications exceeds the number of available places and if an applicant fails to finalise his/her registration before the stated deadline (see Article 12), suitable candidates included in the ordered list of reserves (see Article 16) could be offered by the Steering Committee a place in the programme.

CONDITIONAL ADMISSION

Those who, at the deadline for completing the application form, have not obtained the degree required for access to the Master's program, may apply for **conditional admission** within the terms outlined in the announcement (see Article 11), provided that the degree is acquired **by May 2025**.

Within 7 days of obtaining the degree, final enrolment in the Master's program must be completed, including the payment of the relevant fee, under penalty of exclusion from the Master's programme.

Prior to enrolment, candidates may attend classes and take intermediate verification tests (the documentation of which is contingent upon the completion of enrolment).

Candidates with "conditional admission" status will be positioned at the bottom of the ranking of those admitted to the Master's program.

Art. 10 – SINGLE MODULES

Students interested in a particular subject will be able to enrol on a maximum of two Modules (see Article 7), until all available places are filled (i.e., until all available places are filled by students enrolled on the full programme). Students must have fulfilled the requirements set out in this call for applications (see Article 9).

The list of the admitted candidates agreed by the Selection Committee (see Article 9) is published no later than **16 May 2025** at https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2024-25. No further notification is given to the applicants. At that point, they can confirm their registration according to the procedures and within the deadlines set out in this call for applications (see Article 12).



At the end of the classes, subject to verification of the mandatory attendance as established in the previous Article 6, enrolled students who have successfully passed the required intermediate assessments and submit a specific request will be issued a **certificate of attendance** for the selected module(s), with the total allocation of the corresponding academic credits. The procedure for submitting the request is outlined in Article 14.

ART. 11 – REGISTRATION

It is necessary to complete the **online enrolment application form** available at <https://studenti.unimc.it>.

The deadline for applications is 1:00 pm on 14 May 2025. Please follow these steps:

- select “Create an account using your SPID” or “Create an account”;
- enter with SPID or use your username and password to access the “Students Area”;
- go to the “Application Options” section and complete the online form.

In case you forgot your password, a new password can be requested by clicking on “Forgot Password”.

The application for registration must be accompanied by the following documents:

- A) complete copy (all pages and sides) of a currently valid official ID document (pdf or jpeg format) **TO BE ATTACHED**;
- B) a passport-size photograph (jpeg format) **TO BE ATTACHED**;
- C) high school (or equivalent) qualification details;
- D) a signed CV containing a statement, pursuant to articles 46 and 47 of the Presidential Decree 445/2000, detailing previous studies along with final evaluation/grade, as well as any learning and professional experiences that are relevant to the Master’s programme **TO BE ATTACHED**;
- E) language chosen (English or Italian) for the practical sessions **TO BE ATTACHED**;
- F) any other qualifications which cannot be certified **TO BE ATTACHED**;
- G) motivational letter of a maximum of 1000 words. PA employees may also attach a report, if any, from the administration to which they belong in which the reasons supporting the application are set out, also with reference to the professional characteristics of the employee. **TO BE ATTACHED**;
- H) non-EU citizens who reside abroad must also attach a digital copy of a currently valid residence permit. As an alternative, they may present a copy of the application for such permit, in which case they must present a copy of the residence permit before the start date of the programme. **THIS IS REQUIRED ONLY IF STUDENTS PLAN TO ATTEND IN PERSON** (given that teaching will be delivered remotely, with additional workshops and conferences offered **both in person and remotely**).

Incomplete applications or applications received after the deadline will not be accepted.

Applicants with degrees awarded by foreign universities must also attach a copy (or a certified copy)

Public administration agencies can no longer accept or request certificates containing information that they already have and **only self-certifications are accepted**.

These regulations do not apply to certificates containing information that is not already held by the Italian Public Administration.

of the qualification that they hold, officially translated into Italian, authenticated, and accompanied by a “dichiarazione di valore in loco” (statement of academic eligibility and suitability) issued by the Italian Embassy of the country that has jurisdiction over the institution that has awarded the qualification.

The above-mentioned statement (“dichiarazione di valore in loco”) can be replaced by a certificate issued by foreign official bodies, by NARIC/ENIC agencies or by a document known as “Diploma Supplement”.



Documents written in a foreign language must be accompanied by an official translation into Italian. The translation may be carried out in the country of origin or in Italy, at the local courts or made by official or sworn translators and must in any case be legalized by the competent Italian diplomatic/consular Representation, unless specific agreements have been made.

Qualifications must be legalized by the competent authorities of the country that issued them where required by local regulations.

Legalization is replaced by the “*Apostille*” stamp, affixed by the competent local authorities, for countries that have signed the Hague Convention of 05/10/1961.

Legalization is not compulsory if the qualification was issued by one of the countries adhering to the Brussels European Convention of 25/05/1987, ratified by Italy with Law no. 106 of 24/04/1990 (Belgium, Denmark, France, Ireland) or by Germany, by virtue of the Italian-German Convention on the exemption from legalization of public documents, concluded in Rome on 07/06/1969 and ratified with Law no. 17 of 12/04/1973. For more information, please visit <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

ART. 12 – REGISTRATION CONFIRMATION, FEE, AND PAYMENT METHODS

The registration for the Master’s programme must be finalised and the relevant fee paid, otherwise the registration shall be null and void.

The registration fee for the Master’s programme (including virtual stamp duty and any other fee) is € 3,300.00, to be paid in two instalments: the first of € 2,000.00, to be paid **no later than 24 May 2025**, and the second of € 1,300.00, to be paid **no later than 26 June 2025**.

Belated payments after the deadline for the second instalment of the registration fee for the Master’s programme shall be subject to the payment of an additional fixed penalty of € 15,00, to be paid within thirty days from the deadline, **otherwise the student status is lost and the academic career is terminated, except for the credits that have already been gained**.

Only students who have paid the second instalment of the registration fee can take part in the activities of the programme and sit the final examination to be awarded the qualification.

The registration fee for a single Module (including virtual stamp duty and any other fee) is € 630,00 to be paid in a single instalment **no later than 24 May 2025**. For students who enrol on two Modules, the virtual stamp duty must be paid only once. Therefore, the amount of the form following the first one must be reduced by € 16.00 (virtual stamp).

Since the registration fee is not subject to VAT, pursuant to articles 1 and 4 of the Presidential Decree 633/1972 and subsequent amendments, the University does not issue invoices.

Payment can be made via the **PagoPA online system** or internet banking, by credit card, in person by cash at your nearest bank branch using the counter, self-service machine or an ATM that accepts cash deposits, as well as Sisal, Lottomatica, or similar points of sale (further information can be obtained from <https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare> where it is possible to consult the [Guide for the Payment of University Fees and Contributions through "PagoPA."](#)).

Please follow these steps:

- go to studenti.unimc.it;
- enter your username and password to access the “Students Area”;
- access the “Payment Area” and select “print PagoPA notice” or “Pay via Pago PA” to proceed with payment.

ART. 13 - PROCEDURE FOR TAKING THE FINAL EXAM

Students enrolled in the full course and admitted to take the final exam are required to complete, in their reserved area, the application for degree conferral. They must also pay a virtual stamp duty of €16.00 on the application through the PagoPA system. Additionally, a fee of €31.38 must be paid for the issuance of the Master's diploma (including the diploma stamp tax and the virtual stamp duty on the diploma) through the PagoPA system. The application must be submitted 15 days before the scheduled date of the final course exam.

ART. 14 - PROCEDURE FOR OBTAINING THE ATTENDANCE CERTIFICATE

Students enrolled in individual module(s), who comply with the requirements of this call and **have**



successfully passed the intermediate assessments, may request the issuance of the attendance certificate for the selected module(s). This is done by opening a ticket at <https://infostudenti.unimc.it>. The application for the attendance certificate must be submitted on stamped paper (the fee of €32, which includes the virtual stamp duty for the application and the certificate, must be paid via a PagoPA bill, which will be made available in the students' reserved area at (<http://studenti.unimc.it/Home.do>). The application form is available at (<https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>) and must be submitted 15 days before the scheduled date of the course's final exam.

ART. 15 – RESERVES AND WITHDRAWALS

Minimum number of students not reached

If the minimum number of students is not reached, the Master's programme will not be started. Applicants will be refunded upon **request** of the registration fee, excluding the stamp duty of € 16,00. The appropriate refund request must be sent by opening a ticket at <https://infostudenti.unimc.it>. The request must be accompanied by a complete copy (all pages and sides) of a currently valid official ID document.

Failing to finalise the registration

If an applicant fails to finalise his/her registration before the stated deadline, or if accepted candidates officially withdraw, suitable candidates included in the ordered list of reserves will be offered a place in the programme. New students can be admitted to the programme only on condition that no more than 20% of the teaching activities have already taken place and will be notified by email.

Withdrawal from the programme

To terminate his/her studies, a student must submit a statement with a stamp duty of € 16,00, that will be made available by opening a ticket at <https://infostudenti.unimc.it> along with a complete copy (all pages and sides) of a currently valid official ID document. In case a student withdraws from the Master's programme, the registration fee is not refundable. Withdrawal from the programme is legally binding and irreversible, and it is not subject to any condition, or clause, whereby the student unilaterally interrupts his/her studies at the University. As a result of withdrawing from the programme, the student status is lost and the academic career is terminated, except for the credits that have already been gained.

ART. 16 – INCOMPATIBILITY

Pursuant to **Article 1 of Law No 33 dated 12 April 2022**:

- 1) **it is possible to simultaneously enrol** on two Master's Programmes, Degree or Postgraduate Degree Courses at the same university, school or postgraduate institute or at different universities, schools or postgraduate institutes.
- 2) **it is illegal to simultaneously enrol** on two Degree Courses or Master's Degree Courses belonging to the same degree classification, as well as to the same Master's Programme, even at two different universities, schools or postgraduate institutes.
- 3) **it is possible to simultaneously enroll** on a Master's Programme, Specialisation Course, Doctoral Programme, Degree Course or Postgraduate Degree Course with the exception of Medical Training Courses, as well as to simultaneously enrol on a Doctoral or Master's Programme and on a medical training course (it is also possible to simultaneously enroll on a Doctoral or Master's Programme and a non-medical training course, as per Art. 2, c.3, M.D. No. 930 of 29/07/2022
- 4) **simultaneous enrolment at** Doctoral Programme and Master's Programme: the question is referred to the respective collegiate bodies, which will verify whether the conditions for the acquisition of the knowledge and skills necessary for the achievement of the educational objectives of each course exist
- 5) the simultaneous enrolment referred to in **points 1 and 3** is allowed at both Italian and Italian/foreign institutions.

ART. 17 – STEERING COMMITTEE

For the academic year 2024-2025 and until the closing of all the teaching and administrative duties



involved in the Master's programme, the Steering Committee shall consist of prof.ssa Rocío Bernabé Caro, prof.ssa Francesca Chiusaroli, prof.ssa Elena Di Giovanni, prof.sas Francesca Raffi, prof. Gert Vercauteren. The Steering Committee has appointed prof.ssa Elena Di Giovanni and prof.ssa Francesca Raffi as Directors of the Master's programme.

ART. 18 – USE OF THE INSTITUTIONAL EMAIL ADDRESS

All administration-related information will be e-mailed to the students using their institutional email address, consisting of the username assigned during the registration process, followed by @studenti.unimc.it (e.g. f.smith@studenti.unimc.it).

The institutional email address will be active from the time the course registration is finalized. To access their email, students must log on to <https://login.unimc>. Students are expected to check their email on a regular basis.

ART. 19 – PROCESSING OF PERSONAL DATA

The personal data provided by applicants and students will be processed for the purposes of the registration and attendance in the Master's programme, according to the norms set out in the Regulation (EU) 2016/679, General Data Protection Regulation - GDPR. Further information can be obtained from: <https://www.unimc.it/it/privacy-policy> ("Immatricolarsi ai corsi universitari").

ART. 20 – PERSON RESPONSIBLE FOR THE PROCESS

According to Law no. 241/1990, the person responsible for the process is dr. Nicola Iannelli, head of the Post laurea office.

ART. 21 – FINAL PROVISIONS

Issues not covered in this call for applications shall be regulated by relevant compatible legislation currently in force



REGISTRATION FEES

ENROLLMENT	1st INSTALMENT	2nd INSTALMENT
Full programme	€ 2.000	€ 1.300

ENROLLMENT	SINGLE INSTALLMENT
1 module	€ 630
2 modules	€ 1.244

DEADLINES

	DEADLINE
Application for registration	14 May 2025
Publication of the list of admitted candidates	16 May 2025
Payment of the 1st instalment (or single installment)	24 May 2025
Start of teaching	May 2025
Payment of the 2nd instalment	26 June 2025
Work placement or project work	between November and December 2025
Final examination	April 2026

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT:

For information regarding learning programme:

prof.ssa Elena Di Giovanni (elena.digiovanni@unimc.it);

prof.ssa Francesca Raffi (f.raffi@unimc.it);

Ufficio Servizi didattici del Dipartimento di Studi Umanistici - *Segreteria didattica Classi delle lauree in Mediazione linguistica*

https://studiumanistici.unimc.it/it/dipartimento/uffici/Ufficio_Didattica_e_studenti

Ufficio segreteria studenti e infopoint e Ufficio Post Laurea

ticket <https://infostudenti.unimc.it>

Head of the Department

prof. Roberto MANCINI

Directors of the Master's programme

prof.ssa Elena Di Giovanni

prof.ssa Francesca Raffi



Università degli Studi di Macerata

**MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO IN
ACCESSIBILITY TO MEDIA, ARTS AND CULTURE
(AMAC)**

Anno Accademico 2024/2025

**IV edizione
AVVISO DI SELEZIONE**

IL DIPARTIMENTO

visto il D.M. n. 270 del 22/10/2004 e in particolare l'art. 3;

viste le procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'iscrizione degli studenti internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia vigenti per l'a.a. 2024/2025;

richiamato il Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 363 del 18/10/2019 e modificato con D.R. n. 648 del 19/12/2022, in particolare l'art. 14;

visto il Regolamento dei corsi Master, di perfezionamento e di formazione, emanato con D.R. n. 115 del 1 aprile 2023;

considerato che il Consiglio di amministrazione, nelle sedute del 30 maggio 2024 e del 28 febbraio 2025, ha deliberato l'istituzione della IV edizione del Master di I Livello dal titolo "Accessibility to Media, Arts and Culture (Amac)" per l'a.a. 2024/2025;

AVVISA

ART. 1 – OGGETTO

Per l'anno accademico 2024/2025, il Dipartimento di Studi Umanistici bandisce la quarta edizione del Master di primo livello in "**Accessibilità ai media, alle arti e alla cultura**". Il Master ha una durata di un anno e attribuisce 60 crediti, corrispondenti a un carico di lavoro complessivo di 1500 ore.

Il numero massimo di partecipanti ammessi al Master è di **35**.

Nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo di **15 iscritti**, il Master non sarà attivato.

Il Master è realizzato con il supporto di (in ordine alfabetico): Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea; DEMA Solutions srl; Museo Tattile Statale Omero; Rai Pubblica Utilità; SubTi Limited; Tangible Srl SB; Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale Marche.

ART. 2 – CONTESTO SOCIO-ECONOMICO

In una società sempre più attenta ai temi dell'inclusione sociale, l'accessibilità ai media rappresenta un argomento centrale nel dibattito politico, culturale e sociale sia a livello nazionale che internazionale. Inoltre, l'invecchiamento della popolazione, le migrazioni globali e il rapido progresso tecnologico, tra altri fattori, stanno ampliando il concetto di accessibilità, che oggi deve essere inteso come inclusione in risposta alle mutevoli aspettative e caratteristiche del pubblico.

Se in passato l'accessibilità veniva principalmente considerata come rimozione di barriere sensoriali per garantire pari opportunità alle persone con disabilità sensoriali, oggi essa si configura come il grado di accesso universale a prodotti, servizi e ambienti, nella misura più ampia possibile. Questo approccio include non solo problemi sensoriali ma anche aspetti legati a lingua, età, tecnologia, cultura e contesto sociale.

In questo scenario, lo studio dell'esperienza utente (user experience) gioca un ruolo cruciale, migliorando significativamente la progettazione e l'efficacia dei progetti e dei servizi di accessibilità. È quindi fondamentale formare esperti in accessibilità e inclusione che possano operare nei contesti culturali,

artistici e audiovisivi. La crescente domanda di professionisti altamente qualificati in questo settore è già una realtà concreta, sia per lavoratori freelance che per operatori in sede o manager dell'accessibilità. Tuttavia, manca ancora un'offerta formativa completa e dedicata in questo ambito.

ART. 3 – OBIETTIVI

Il Master si propone di fornire agli studenti una formazione completa ed efficace, con una dimensione internazionale, che consenta loro di lavorare in diversi settori che richiedono competenze in materia di accessibilità, con particolare riferimento ai media, alle arti e alla cultura.

Il programma di studi include l'analisi della normativa nazionale e internazionale in vigore, la conoscenza delle diverse tipologie di disabilità, il linguaggio delle arti e dei media, nonché l'approfondimento degli strumenti necessari per implementare l'accessibilità.

Le attività formative comprendono lezioni teoriche, esercitazioni pratiche, workshop dedicati, conferenze e interventi di esperti nazionali e internazionali, tra cui manager dell'accessibilità, ricercatori, registi di cinema e teatro, curatori e direttori di musei, imprenditori e operatori del settore. Il corpo docente include anche persone con diverse abilità sensoriali, caregiver ed educatori.

Gli studenti riceveranno una formazione approfondita tramite sessioni teoriche, metodologiche e analitiche in lingua inglese, mentre la maggior parte delle attività pratiche sarà disponibile sia in italiano che in inglese. Gli studenti potranno scegliere tra un tirocinio o un project work (300 ore) per acquisire esperienza pratica a livello internazionale.

ART. 4 – PROFILO PROFESSIONALE

Al termine del Master, gli studenti avranno acquisito una conoscenza approfondita in materia di accessibilità, che li qualifica per operare in numerosi contesti pubblici e privati, come organizzazioni locali e internazionali, festival, teatri, fondazioni, enti pubblici, musei e siti di patrimonio culturale.

In particolare, i partecipanti saranno formati per lavorare come:

- **Accessibility Manager** per istituzioni pubbliche e private, fondazioni, organizzazioni no profit e aziende;
- **Operatori e consulenti per l'accessibilità** nel settore dei media;
- **Operatori e consulenti per l'accessibilità** in teatri, enti lirici, istituzioni musicali, festival, organizzazioni sportive e sedi;
- **Operatori e consulenti per l'accessibilità** in musei, siti di patrimonio culturale e altri spazi pubblici;
- **Operatori e coordinatori di progetti di design inclusivo;**
- **Esperti e fornitori di servizi** come audiodescrizione, sottotitolazione interlinguistica, tour e laboratori multisensoriali, linguaggio facile da leggere, lingua dei segni (italiana o internazionale).

ART. 5 – SBOCCHI PROFESSIONALI

Gli studenti saranno preparati per ricoprire i ruoli indicati nell'art. 4 sia a livello nazionale che internazionale. Il Master si propone di formare operatori, consulenti e manager dell'accessibilità, che potranno lavorare come liberi professionisti o all'interno di organizzazioni nei contesti indicati.

La necessità di specialisti in accessibilità è forte e in crescita, dalle case di produzione e distribuzione mediatica ai curatori museali e direttori, dai manager teatrali e festivalieri agli esperti di marketing e comunicazione nelle istituzioni culturali.

ART. 6 – DIDATTICA E FREQUENZA

Il programma del Master **si svolgerà da maggio 2025 fino alla fine di marzo 2026**. Il periodo dedicato al tirocinio o al lavoro su progetto è previsto tra novembre e dicembre 2025, mentre **l'esame finale è programmato per aprile 2026**. Il calendario fornito è indicativo e potrebbe essere soggetto a modifiche durante lo svolgimento del corso, con una possibile proroga della data di conclusione per motivi pratici.

La lingua principale del programma è l'inglese. Sebbene i contenuti teorici siano erogati interamente in inglese, la maggior parte delle attività pratiche è disponibile sia in inglese sia in

italiano, offrendo agli studenti la possibilità di scegliere la lingua di lavoro preferita al momento dell'iscrizione. L'insegnamento avverrà principalmente a distanza, con alcune sessioni in presenza.

La partecipazione da remoto sarà sempre un'opzione, garantendo l'accessibilità sia agli studenti nazionali che a quelli internazionali. Durante il programma, saranno organizzati workshop e conferenze aggiuntivi; **tutti gli eventi in presenza saranno disponibili anche online.** Gli studenti devono disporre di un computer e di una connessione Internet. Gli strumenti per l'apprendimento a distanza, incluso il software necessario, saranno comunicati prima dell'inizio del programma.

Le lezioni si terranno dal lunedì al sabato, prevalentemente il giovedì, venerdì e sabato. Durante la settimana gli orari saranno generalmente dalle 14:00 alle 20:00 CET, mentre il sabato le lezioni si svolgeranno dalle 9:00 alle 15:00 CET. Ogni modulo avrà una durata di circa un mese. Per agevolare gli studenti internazionali che potrebbero avere difficoltà legate ai fusi orari e gli studenti con disabilità certificate, saranno disponibili le registrazioni video di alcune lezioni. **Il calendario** delle lezioni online e in presenza sarà comunicato al momento della conferma dell'ammissione.

Gli studenti sono tenuti a garantire una frequenza minima del 75% per ciascun modulo. Le attività di valutazione saranno regolarmente monitorate tramite la piattaforma di apprendimento online, assicurando la partecipazione attiva e il coinvolgimento degli studenti.

ART. 7 – PROGRAMMA DIDATTICO

Il programma didattico prevede un carico di lavoro complessivo di 1500 ore (pari a 60 crediti formativi universitari), suddiviso in 300 ore di insegnamento (20 ore in presenza e 280 ore online); 300 ore di tirocinio o project work; 900 ore di studio individuale. Il programma è erogato in lingua inglese, mentre le attività pratiche del Master sono disponibili in due lingue: italiano e inglese (gli studenti possono scegliere la lingua di lavoro al momento della candidatura). Il piano didattico è organizzato come segue:

MODULI	INSEGNAMENTI	SSD*	CFU	ORE
1 Accessibility Studies	1. History and development of accessibility 2. Human diversity and disability studies 3. Social policies, legislation, and standards 4. User's needs and expertise 5. Accessibility services: general overview 6. Accessibility studies: methods and practices	L-LIN/12 M-PED/03	8	40
2 Audiovisual Accessibility	1. Audio description and audio introduction 2. Intralingual subtitling 3. Interlingual subtitling	L-LIN/12	9	50
3 Access to Museums and Cultural Heritage	1. Design, management and evaluation of museum accessible services 2. Writing accessible texts: easy-to-read, plain language and more 3. Audio description for cultural heritage and tourism 4. Multisensory services for museums	L-LIN/12 L-LIN/10 M-PED/03	9	50
4 Access to Live Events and Performing Arts	1. Designing accessibility for live events: theories and methodologies 2. Surtitling 4. Audio description and audio introduction 5. Enhancing accessibility: technologies and digital tools for live events and performing arts	L-LIN/12	9	50
5 Training accessibility managers	1. The accessibility professionals: past, present, future 2. Designing for media accessibility: theory and practice 3. Designing accessibility for live events: theory and practice 4. Designing accessible museums: theory and practice 5. Audience evaluation and continuous training	L-LIN/12 M-PSI/05	10	60
6 Sign language interpreting for the media and the arts	1. Sensibilizzazione alla Lingua dei Segni Italiana (LIS) oppure Introduction to International Sign Language (ISL) 2. Sign language interpreting for the audiovisual media	L-LIN/01 L-LIN/12	9	50



	and for live performances 3. Sign language interpreting for the arts (museums and cultural heritage sites)			
STAGE /P.W.		3	300	
STUDIO INDIVIDUALE		-	900	
PROVA FINALE		3	-	
TOTALE		60	1500	

(*) Settore scientifico disciplinare

Apprendimento a distanza

Le lezioni online sono **sincrone**, condotte in diretta dai docenti. Gli strumenti per la didattica a distanza saranno comunicati e resi disponibili prima dell'inizio del programma, inclusi software dedicati. Gli studenti internazionali con difficoltà legate ai fusi orari, o studenti con altre esigenze certificate, avranno accesso alle registrazioni video di alcune lezioni.

Tirocinio/Project Work

Gli studenti potranno scegliere tra un **tirocinio** o un **project work**. Il **tirocinio** potrà essere svolto presso un'azienda o un'organizzazione selezionata dal Comitato Direttivo del Master, incluse le istituzioni che supportano il programma. Saranno prese in considerazione anche eventuali proposte avanzate dagli studenti. Il **tirocinio potrà essere svolto in presenza**, anche all'estero, **oppure da remoto**, in base alle esigenze dell'azienda o dell'ente ospitante. Gli studenti che già lavorano in ambiti compatibili con gli obiettivi del Master potranno optare per un **project work** in sostituzione del tirocinio. Il project work prevede l'ideazione e l'implementazione di un progetto innovativo nelle attività dell'azienda, organizzazione o ente in cui lo studente è impiegato. Il lavoro dovrà essere completato, almeno in parte, entro la conclusione del Master e documentato attraverso una **relazione finale**. Le istruzioni per la stesura della relazione finale saranno fornite prima dell'avvio del project work.

ART. 8 - PROVE DI ESAME E TITOLO CONSEGUIBILE

Prove intermedie di verifica

Sono previste, per ciascun modulo, prove intermedie di verifica delle conoscenze acquisite (le modalità di verifica e di valutazione saranno debitamente rese note). Ciascun/Ciascuna corsista è tenuto/a a svolgere le attività richieste e a consegnare il materiale elaborato in base a quanto richiesto. Tali prove saranno valutate in 30/30 con eventuale menzione della lode. La valutazione è considerata positiva se il/la candidato/a ottiene un punteggio almeno pari a 18/30.

Prova finale (iscritti all'intero percorso)

La prova finale consiste nella redazione e successiva discussione di un elaborato, scritto in lingua inglese o in lingua italiana, davanti ad una Commissione appositamente nominata, con valutazione in centodecimi ed eventuale indicazione della lode. L'elaborato scritto, su argomento concordato con uno dei docenti del Master designati dal Consiglio di Direzione, può essere configurato in una delle seguenti modalità:

- lavoro di ricerca legato ad una delle aree/o discipline esplorate;
- progetto applicativo di una delle tecniche apprese, preceduto da adeguata contestualizzazione e corredato di commento;
- contestualizzazione, descrizione e analisi del project work.

A quanti/e, in regola con gli obblighi previsti dal presente bando, abbiano superato con esito positivo tutte le prove, l'Università degli Studi di Macerata rilascia il **titolo di Master di primo livello** in "Accessibility to media, arts and culture", con attribuzione complessiva di 60 crediti (CFU). La discussione degli elaborati potrà avvenire in modalità mista, ma sarà garantita in ogni modo la modalità a distanza.

Iscritti/e a singoli moduli

A conclusione del singolo modulo/dei singoli moduli (v. art. 10), l'Università degli Studi di Macerata



rilascia a quanti/e, in regola con gli obblighi previsti dal presente bando, abbiano superato con esito positivo tutte le prove intermedie previste e abbiano presentato apposita istanza in bollo, l'attestato di frequenza al singolo modulo del Master con attribuzione di crediti formativi.

ART. 9 – CONDIZIONI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

Possono accedere al Master coloro che abbiano conseguito uno dei seguenti titoli:

- a) laurea di primo livello conseguita ai sensi del D.M. 509/99 o del D.M. 270/04;
- b) laurea specialistica conseguita ai sensi del D.M. 509/99;
- c) laurea magistrale, o a ciclo unico, conseguita ai sensi del D.M. 270/04;
- d) diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/99;
- e) titolo equipollente ai sensi della normativa vigente

in via preferenziale, **ma non esclusiva**, nei seguenti ambiti disciplinari: Lingue e Letterature, Discipline della Mediazione Linguistica, Interpretazione e Traduzione, Lettere, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Scienze dell'Educazione e della Formazione, Scienze Sociali e Politiche, Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo. Il Consiglio di Direzione si riserva la facoltà di valutare le domande di eventuali candidati con formazione universitaria diversa da quella sopra indicata come preferenziale

Inoltre, poiché le lezioni si tengono in lingua inglese e italiana, è richiesto ai/alle candidati/e che non siano di lingua madre inglese un livello di conoscenza della lingua inglese non inferiore al B2 (QCER). Sono poi richieste buone conoscenze informatiche di base, in particolare familiarità con i principali strumenti di comunicazione mediata dal computer e un accesso ad internet, che permettano di muoversi agevolmente in ambiente web e utilizzare (a seguito del training fornito dai docenti) gli strumenti legati alle diverse specialità oggetto di formazione.

Possono chiedere l'iscrizione anche i/le candidati/e che abbiano conseguito un **titolo estero** equiparabile, per livello, natura, contenuto e diritti accademici (accesso ad ulteriori corsi) al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al master. L'iscrizione è subordinata alla valutazione della idoneità del titolo da parte della Commissione di selezione ai soli fini dell'ammissione al corso.

I/Le potenziali candidati/e in possesso di titolo di studio estero possono inviare all'Ufficio segreteria studenti e infopoint, aprendo un ticket al link <https://infostudenti.unimc.it>, copia dei titoli di studio in formato PDF per una pre-valutazione. **Tale pre-valutazione non sostituisce né abbuona la documentazione specifica che il/la candidato/a in possesso di un titolo estero deve presentare per formalizzare la domanda di iscrizione al master (si veda art. 11)**

- ◆ **Qualora il numero delle/dei candidate/i superi il numero massimo dei posti disponibili previsto dal bando** una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, su proposta delle Direttrici del corso, effettua la valutazione *dei titoli* attraverso l'esame delle domande presentate dai/dalle candidati/e e assegna, ai fini della formulazione della **graduatoria generale di merito** per l'ammissione al Master, a ciascun/a candidato/a un punteggio espresso in centesimi, sulla base dei seguenti criteri:

<i>Criteri di valutazione</i>	<i>Punteggio massimo attribuibile 100/100</i>
Curriculum Vitae	50
Percorso di studi e Voto di laurea	30
Lettera motivazionale	20

A parità di punteggio, verrà data precedenza al/alla candidato/a più giovane.

- ◆ Qualora il numero dei candidati/e non sia superiore al numero massimo dei posti disponibili, si procederà alla pubblicazione dell'elenco degli ammessi, da parte dell'Ufficio Post Laurea, previa verifica dei requisiti di accesso (oppure: previa verifica del conseguimento del titolo richiesto per l'accesso al corso).

La graduatoria (o l'elenco) degli/delle ammessi/e, stilata secondo i criteri anzidetti, viene pubblicata nel sito https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2024-25 entro e non oltre il **16/05/2025**. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale agli/alle interessati/e, che possono provvedere alla conferma dell'iscrizione secondo quanto previsto all'art. 12, senza ricevere ulteriori avvisi in merito.

Qualora il numero dei candidati che possono essere accolti superi il numero massimo dei posti disponibili e qualora uno o più candidati/e ammessi/e non confermino l'iscrizione entro i termini stabiliti (si veda art. 12), il Consiglio di Direzione del Master, si riserva il diritto di contattare eventuali altri/e candidati/e risultati/e idonei/e presenti in graduatoria (si veda art. 16).

ISCRIZIONE CONDIZIONATA

Coloro che alla scadenza prevista per la compilazione della domanda di iscrizione non hanno conseguito il titolo richiesto per l'accesso al master, possono effettuare **un'iscrizione condizionata**, entro i termini previsti dal bando (art. 11), purché il titolo venga acquisito **entro il mese di maggio 2025**.

Entro 5 giorni dall'acquisizione del titolo, l'iscrizione al Master deve essere perfezionata con il pagamento della relativa tassa, pena l'esclusione dal corso.

Nelle more dell'iscrizione, i/le candidati/e possono frequentare le lezioni ed effettuare le prove di verifica intermedie (la cui verbalizzazione è subordinata al perfezionamento dell'iscrizione).

I candidati "iscritti in ipotesi" risulteranno posizionati in fondo all'eventuale graduatoria degli/delle ammessi/e al master.

Art. 10– ISCRIZIONE A SINGOLI MODULI

È prevista l'iscrizione ai singoli moduli (fino ad un massimo di 2 a scelta) previsti all'art. 7 dell'avviso di selezione, fino a completamento dei posti disponibili (qualora tutti i posti disponibili non vengano coperti dagli/dalle iscritti/e all'intero percorso).

Per l'iscrizione al singolo modulo è richiesto il possesso dei requisiti indicati all'art. 9.

La graduatoria (o l'elenco) degli/delle ammessi/e, stilata dalla Commissione di selezione di cui all'art. 9, viene pubblicata nel sito https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/post-lauream/master/AMAC_2024-25 entro e non oltre il **16/05/2025**. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale agli/alle interessati/e che possono provvedere alla conferma dell'iscrizione secondo quanto previsto all'art. 12 senza ricevere ulteriori avvisi in merito.

Al termine delle lezioni, previa verifica della frequenza obbligatoria come stabilita nel precedente articolo 6, agli/alle iscritti/e che abbiano superato con esito positivo le prove intermedie previste e ne facciano apposita richiesta sarà rilasciato un **attestato di frequenza** al/ai modulo/i prescelto/i con attribuzione complessiva dei crediti formativi previsti. Per la modalità di presentazione della richiesta si rimanda all'art. 14.

ART. 11– PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Per iscriversi al corso è necessario compilare, **entro e non oltre le ore 13.00 del 14/05/2025 la domanda di iscrizione online**, collegandosi al sito web: <https://studenti.unimc.it> e selezionando

- la voce "Registrazione con SPID" oppure "Registrazione", in caso di primo contatto con l'Ateneo, per ottenere le credenziali di autenticazione (nome utente e password);
- la voce "Accedi", per inserire lo SPID oppure le credenziali di autenticazione e accedere all'"Area Riservata";
- la voce "Immatricolazione e pre-iscrizione" per accedere alla procedura guidata.

In caso di smarrimento o dimenticanza delle credenziali di autenticazione occorre selezionare la voce "Reset password".

Per poter compilare la Domanda di iscrizione, occorre avere a disposizione:

- A) copia fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità in formato pdf o jpeg (DA ALLEGARE);
- B) una fotografia formato tessera su file digitale in formato jpeg (DA ALLEGARE);
- C) i dati del proprio diploma di scuola media superiore (o titolo estero equivalente)

- D) curriculum firmato contenente dichiarazione, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, circa gli studi compiuti con indicazione della votazione finale; elenco dettagliato degli eventuali titoli ed attestati che si ritengano utili ai fini della selezione e le eventuali esperienze formative e professionali maturate (DA ALLEGARE);
- E) nota con indicazione della lingua (italiano o inglese) scelta per le esercitazioni pratiche (DA ALLEGARE);
- F) eventuali titoli e attestati che contengono informazioni non autocertificabili (DA ALLEGARE);
- G) lettera motivazionale di massimo 1000 parole (DA ALLEGARE);
- H) copia del permesso di soggiorno in formato digitale (solo per residenti all'estero non dell'Unione Europea) o copia della lettera di convocazione in Questura rilasciata dall'Ufficio Postale, con l'obbligo, in quest'ultimo caso, di caricare la copia del permesso di soggiorno entro la data di avvio del corso (DA ALLEGARE). **TALE PRESCRIZIONE È OBBLIGATORIA SOLO NEL CASO IN CUI IL CORSO VENGA SEGUITO IN PRESENZA** (considerato che la didattica si svolgerà attraverso lezioni a distanza, con alcuni appuntamenti eventualmente fruibili sia a distanza, sia in presenza)

Non sono accettate domande oltre i termini di iscrizione o corredate di documentazione incompleta.

La Pubblica Amministrazione non può accettare né richiedere certificazioni contenenti informazioni già in suo possesso. In questi casi **sono accettate soltanto le autocertificazioni**.

Tali novità non si applicano a certificati che contengono informazioni non in possesso della Pubblica Amministrazione italiana.

I/Le candidati/e in possesso di un titolo estero devono inoltre allegare il titolo (o copia autenticata dello stesso), corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza diplomatica/consolare italiana competente nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo.

La dichiarazione di valore in loco può essere sostituita da attestazione rilasciata da enti ufficiali esteri o da centri ENIC-NARIC o dal Diploma Supplement.

I titoli di studio scritti in lingua straniera vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana. La traduzione può essere eseguita nel paese di provenienza oppure in Italia presso i tribunali di zona o i traduttori ufficiali o giurati e deve essere comunque legalizzata dalla Rappresentanza diplomatica/consolare italiana competente per territorio, salvo accordi specifici.

I titoli di studio vanno legalizzati dalle competenti autorità del paese che li ha rilasciati ove previsto dalle norme locali.

La legalizzazione è sostituita dal timbro "Apostille", apposto a cura delle competenti autorità locali, per i paesi che hanno aderito alla convenzione dell'Aja del 5/10/1961.

La legalizzazione non è obbligatoria se il titolo di studio è stato rilasciato da uno dei Paesi aderenti alla Convenzione Europea di Bruxelles del 25/05/1987, ratificata dall'Italia con Legge del 24/04/1990, n. 106 (Belgio, Danimarca, Francia, Irlanda) o dalla Germania, in virtù della Convenzione italo - tedesca in materia di esenzione dalla legalizzazione di atti, conclusa a Roma il 7/06/1969 e ratificata con Legge 12/04/1973, n. 17.

La normativa di riferimento è reperibile nel sito:

<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

ART. 12 – PROCEDURA DI CONFERMA DELL'ISCRIZIONE, TASSA DI ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I/Le candidati/e ammessi/e provvedono alla conferma dell'iscrizione al Master mediante il pagamento della prima rata della relativa tassa, pena l'esclusione dal corso.

La tassa di iscrizione all'intero Corso (comprensiva dell'imposta di bollo virtuale e della tassa regionale) è determinata in € 3.300 (euro tremila e trecento) da pagare in due rate: la prima, pari ad € 2.000 (euro duemila) da versare all'atto della conferma dell'iscrizione (entro il **24/05/2025**), la seconda, pari ad € 1.300 (euro mille e trecento) da versare **entro e non oltre il 26/06/2025**.

Il mancato rispetto della scadenza relativa al versamento della seconda rata comporta il pagamento di un contributo aggiuntivo di mora di € 15,00 da corrispondere entro 30 giorni dalla scadenza. **Il mancato pagamento della seconda rata, gravata del contributo aggiuntivo di mora, entro 30 giorni dalla sua**



scadenza determina la perdita dello status di studente/ studentessa del corso ed estingue la carriera, fatti salvi i crediti formativi eventualmente acquisiti.

La possibilità di partecipare alle lezioni, svolgere le altre attività previste e sostenere la prova finale per il conferimento del titolo è vincolata al versamento della seconda rata.

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è determinata in € 630,00 (comprensiva dell'imposta di bollo virtuale) per ciascun modulo, da corrispondere in unica soluzione, con le stesse modalità, **entro e non oltre il 24/05/2025**. In caso di iscrizione contemporanea a più moduli (massimo 2) l'imposta di bollo virtuale va versata una sola volta; pertanto, l'importo del modulo successivo al primo deve essere diminuito di € 16,00 (bollo virtuale).

Essendo la tassa di iscrizione al di fuori del campo I.V.A., ai sensi degli artt. 1 e 4 del D.P.R. 633/1972 e successive modifiche, l'Università non emetterà fattura.

Il pagamento della prima e della seconda rata (oppure il pagamento della tassa di iscrizione in unica soluzione) deve essere autonomamente effettuato **tramite il sistema PagoPA**. È possibile eseguire il pagamento mediante internet banking, carta di credito oppure di persona presso gli sportelli bancari, gli ATM bancomat, i punti vendita Sisal e Lottomatica o altri prestatori di servizi di pagamento aderenti al sistema PagoPA (nel sito web <https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare> è possibile consultare la [Guida al pagamento delle tasse e dei contributi universitari tramite "PagoPA"](#)).

Per effettuare il pagamento occorre:

- collegarsi al sito web studenti.unimc.it;
- selezionare la voce "Accedi", inserendo le credenziali di autenticazione, per accedere all'"Area Riservata";
- selezionare la voce "Pagamenti" e utilizzare il pulsante "stampa avviso PagoPA", per stampare l'avviso oppure il pulsante "Paga con PagoPA", per pagare direttamente.

ART. 13 - PROCEDURA PER SOSTENERE LA PROVA FINALE

Gli/Le iscritti/e all'intero corso ammessi a sostenere la prova finale sono tenuti a compilare, nella propria area riservata, la **domanda di conseguimento del titolo** e ad effettuare il pagamento (tramite PagoPA) del **bollo virtuale sulla domanda di € 16,00**. È inoltre necessario versare il **contributo per il rilascio del diploma di Master**, fissato in € 31,38 (comprensivo della tassa pergamenaria e del bollo virtuale su pergamenaria), tramite il **sistema PagoPA**.

La suddetta domanda dovrà essere prodotta almeno 15 giorni prima della data fissata per l'esame finale.

ART. 14 - PROCEDURA PER CONSEGUIRE L'ATTESTATO DI FREQUENZA

Gli/Le iscritti/e al/ai singolo/i modulo/i, in regola con gli obblighi previsti dal presente bando **che abbiano superato con esito positivo le prove intermedie previste** possono presentare, aprendo un ticket al link <https://infostudenti.unimc.it>, la **domanda di rilascio dell'attestato di frequenza al/ai modulo/i prescelto/i, in bollo** (la quota di € 32 comprensiva del bollo virtuale per istanza rilascio attestato e del bollo virtuale sull'attestazione, va versata tramite bollettino PagoPA che sarà reso reperibile nell'area riservata studenti <http://studenti.unimc.it/Home.do>), su modulo disponibile alla pagina web <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>.

ART. 15 – SUBENTRI E RINUNCE

Mancato raggiungimento numero minimo di iscrizioni

In caso di mancato raggiungimento del numero di iscrizioni necessario, il Master non viene attivato. Gli/Le iscritti/e sono rimborsati/e, a domanda, del contributo di iscrizione ad esclusione dell'imposta di bollo virtuale di € 16,00.

Ai fini del rimborso occorre far pervenire apposita **domanda** all'Ufficio segreteria studenti e infopoint, aprendo un ticket all'indirizzo <https://infostudenti.unimc.it>, corredata di copia fronte/retro di un valido

documento di riconoscimento, redatta su modulo disponibile alla pagina web <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>

Mancata conferma iscrizione e rinuncia

In caso di mancata conferma dell'iscrizione entro il termine, o di esplicita rinuncia degli/delle aventi diritto, possono subentrare i/le candidati/e idonei/e secondo l'ordine di graduatoria a condizione che non sia stato svolto il 20% della didattica in presenza/on line. A questi/e è data comunicazione tramite e-mail.

Rinuncia

Per rinunciare agli studi, occorre far pervenire all'Ufficio segreteria studenti e infopoint aprendo un ticket al link <https://infostudenti.unimc.it> apposta dichiarazione redatta su modulo in bollo virtuale da € 16,00 disponibile alla pagina <https://www.unimc.it/it/didattica/corsi-post-lauream-e-diploma/modulistica>, corredata da copia fronte/retro di un valido documento di riconoscimento.

In caso di rinuncia non è previsto alcun rimborso di quanto versato. La rinuncia è un atto formale, con il quale si interrompe unilateralmente il proprio rapporto con l'Università degli Studi di Macerata. Essa comporta la perdita dello status di studente/studentessa ed estingue la carriera, fatti salvi i crediti acquisiti, i quali possono essere sottoposti a convalida.

ART. 16 – DISPOSIZIONI IN MATERIA DI ISCRIZIONE CONTEMPORANEA

Ai sensi dell'art. 1 della legge n. 33 del 12 aprile 2022 e del D.M. n. 930 del 29 luglio 2022:

- 1) È possibile iscriversi contemporaneamente** a due diversi corsi di laurea, di laurea magistrale o di master, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale.
- 2) Non è consentita l'iscrizione contemporanea a due corsi di laurea o di laurea magistrale appartenenti alla stessa classe**, né allo stesso corso di master, neanche presso due diverse Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale.
- 3) È altresì consentita l'iscrizione contemporanea** a un corso di laurea o di laurea magistrale e a un corso di master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, ad eccezione dei corsi di specializzazione medica, nonché l'iscrizione contemporanea a un corso di dottorato di ricerca o di master e a un corso di specializzazione medica (è altresì consentita l'iscrizione contemporanea a un corso di dottorato di ricerca o di master e a un corso di specializzazione non medica. Art. 2, c.3, DM 930 del 29/07/2022).
- 4) Contemporanea iscrizione al corso di dottorato di ricerca e master:**
si demanda la valutazione della possibilità di contemporanea iscrizione del caso di specie ai rispettivi Organi collegiali, che verificheranno se sussistano le condizioni per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi di ciascun percorso
- 5) L'iscrizione contemporanea di cui ai punti 1 e 3 è consentita presso istituzioni italiane ovvero italiane ed estere.** Se uno dei corsi di studio è a frequenza obbligatoria, il secondo corso non deve presentare obblighi di frequenza o deve prevedere obblighi di frequenza per le sole attività laboratoriali e di tirocinio (art. 3 del D.M. n. 930/2022).

ART. 17 – CONSIGLIO DI DIREZIONE

Per l'anno accademico 2024-2025, sono nominati membri del Consiglio di Direzione la prof.ssa Rocío Bernabé Caro, la prof.ssa Francesca Chiusaroli, la prof.ssa Elena Di Giovanni, il dott. Marco Luchetti, la prof.ssa Francesca Raffi, il professor Gert Vercauteren. L'incarico di direzione del Master viene conferito alla prof.ssa Elena Di Giovanni e alla prof.ssa Francesca Raffi.

ART. 18 – UTILIZZO DELLA CASELLA DI POSTA ELETTRONICA ISTITUZIONALE

Le informazioni di carattere amministrativo vengono inviate agli iscritti tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale formato dallo username assegnato in fase di registrazione, seguito da @studenti.unimc.it (es. m.rossi@studenti.unimc.it).

La casella di posta elettronica è attiva dal momento in cui viene perfezionata l'iscrizione al corso. Per accedere alla propria casella di posta elettronica collegarsi al sito web <https://login.unimc.it>.



È necessario consultare con regolarità la casella di posta elettronica.

ART. 19 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti sono trattati per le operazioni connesse all'iscrizione e alla frequenza del corso, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR. Ulteriori informazioni in merito al trattamento dei dati forniti sono reperibili alla pagina web <https://www.unimc.it/it/privacy-policy> nell'informativa intitolata "Immatricolarsi ai corsi universitari".

ART. 20 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990 è il dr. Nicola Iannelli, responsabile dell'Ufficio Post Laurea e Scuole di specializzazione.

ART. 21 – NORME FINALI

Per quanto non contemplato nel presente bando si rinvia alla normativa vigente in quanto compatibile.



RIEPILOGO IMPORTI TASSE

TIPOLOGIA ISCRIZIONE	I RATA	II RATA
Iscrizione all'intero corso	€ 2.000	€ 1.300

TIPOLOGIA ISCRIZIONE	RATA SINGOLA
Iscrizione ad 1 modulo	€ 630
Iscrizione contemporanea a 2 moduli	€ 1.244

RIEPILOGO SCADENZE

TIPOLOGIA	SCADENZA
Domanda di iscrizione	14/05/2025
Pubblicazione graduatoria ammessi/e	16/05/2025
Pagamento d'iscrizione I rata (o rata singola) della quota	24/05/2025
Avvio dell'attività didattica del Master	Maggio 2025
Pagamento II rata della quota d'iscrizione	26/06/2025
Stage o project work	tra novembre e dicembre 2025
Prova finale	aprile 2026

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni relative alla didattica del corso:

prof.ssa Elena Di Giovanni (elena.digiovanni@unimc.it);

prof.ssa Francesca Raffi (f.raffi@unimc.it);

Ufficio Servizi didattici del Dipartimento di Studi Umanistici - *Segreteria didattica Classi delle lauree in Mediazione linguistica*

https://studiumanistici.unimc.it/it/dipartimento/uffici/Ufficio_Didattica_e_studenti

Ufficio segreteria studenti e infopoint e Ufficio Post Laurea

ticket <https://infostudenti.unimc.it>

Il Direttore del Dipartimento
prof. Roberto MANCINI

La Direzione del Master
prof.ssa Elena Di Giovanni

prof.ssa Francesca Raffi