



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE  
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2024-25**

**14 APRILE 2026 ORE 8:30**

**AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA SILVANA COLELLA (PRESIDENTE)  
PROF.SSA GILLIAN SUSAN PHILIP  
PROF.SSA ANGELA BIANCHI \*  
PROF.SSA GIULIA BRUNA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE MAGISTRALI – ore 8:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	AUSILI CHIARA	The Legacy of Catholic Moral Discipline in Modern Irish Literature	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II/M	BRUNA GIULIA	COLELLA SILVANA
LM-37	BURATTINI EDOARDO	Il Giardino Infestato (o; uno studio spettrale dei romanzi di Sally Rooney)	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II/M	COLELLA SILVANA	BRUNA GIULIA





LM-37	CIUCALONI CHIARA	Ethics in Translation: A Comparative Analysis of Editions and Cultural Mediation in Agatha Christie's And Then There Were None	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	BRUNA GIULIA	PHILIP GILLIAN SUSAN
LM-37	ILARI SAGRIPANTI FRANCESCA	Tono-Bungay e la modernità britannica	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II/M	COLELLA SILVANA	BRUNA GIULIA
LM-37	ROGER RAIDE	CURA E UMANITÀ NELLE IA: ANALISI COMPARATIVA DI "I SING THE BODY ELECTRIC!" DI RAY BRADBURY E "KLARA AND THE SUN" DI KAZUO ISHIGURO.	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II/M	COLELLA SILVANA	BRUNA GIULIA
LM-37	PALMA MONICA	George Orwell tra verità e menzogna: un'analisi linguistica	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	BRUNA GIULIA
LM-37	RENZI GIORGIA	Analysis of translation strategies adopted in "My Brilliant friend"	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	BRUNA GIULIA

LAUREE TRIENNALI – ore 11:00

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	CAMPANELLA FRANCESCO SAVERIO	Tra linguaggio e pensiero: l'ipotesi di Sapir-Whorf e il Relativismo Linguistico nel dibattito contemporaneo	LINGUISTICA GENERALE	BIANCHI ANGELA





L-11	IOMMI RACHELE	Lingue artificiali, identità morale e traduzione: come Tolkien codifica il bene e il male ne "Il Signore degli Anelli"	LINGUISTICA GENERALE	BIANCHI ANGELA
L-11	CATALINI LIA	"A STRANGE LOVE": CARMILLA, VAMPIRES AND QUEERNESS IN THE VICTORIAN AGE	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	COLELLA SILVANA
L-11	CHERUBINI ELENA	"THE GLASS IN THE WINDOW": Il rapporto tra I.A. e lutto in Klara and the Sun.	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	COLELLA SILVANA
L-11	TOMASSINI FEDERICA	Traduzione umana e traduzione automatica. Analisi comparativa dei testi	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	PHILIP GILLIAN SUSAN

\*\* La prof.ssa Angela Bianchi entra alle ore 10:30 e lascia la commissione dopo le discussioni dei candidati Campanella e Iommi.

Macerata, 30 marzo 2026

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE  
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2024-25**

**14 APRILE 2026 ORE 14:30**

**AULA EDITH BRUCK - EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA NURIA ESPERANZA PEREZ VICENTE (PRESIDENTE)  
PROF. ANDREA BRESADOLA  
PROF.SSA MARIA PAOLA SCIALDONE  
PROF.SSA ANGELA BIANCHI \*  
PROF.SSA EDITH COGNIGNI \*\*  
PROF.SSA MARTINA DI FEBO  
PROF. LUCA ZAGHEN \*\*\*

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE MAGISTRALI – Ore 14:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	CECILIANI CATERINA	UN'ANALISI SOCIOLINGUISTICA DEL GERGO CHELI NEI TESTI DELLE CANZONI SPAGNOLE DEGLI ANNI SETTANTA E OTTANTA.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II/M	PEREZ VICENTE NURIA ESPERANZA	BRESADOLA ANDREA





LM-37	MICUCCI BEATRICE	TRADURRE L'IDEOLOGIA: IL CASO DEGLI INTERROGATORI NEL PROCESSO DI NORIMBERGA	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I/M	SCIALDONE MARIA PAOLA	COGNIGNI EDITH
-------	------------------	--	---------------------------------	-----------------------	----------------

### LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	RODRIGUEZ BENZANT KARLA ROSMERY	Disturbi Specifici di Apprendimento e le lingue straniere: sfide e strategie per una glottodidattica accessibile	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE	COGNIGNI EDITH
L-11	AGOSTINACCHIO ANTONIO	DIECINUEVE FIGURAS DE MI HISTORIA CIVIL DI CARLOS BARRAL E LA SUA RICEZIONE IN ITALIA	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	BRESADOLA ANDREA
L-11	ANDREUCCI ELEONORA	«El natural lo ha causado»: la figura del "gracioso" in "Muertos vivos" di Lope de Vega	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	ZAGHEN LUCA
L-11	PEPE FEDERICA	Voci al femminile nel Medioevo: dalle Trobairitz a Maria di Francia.	FILOLOGIA ROMANZA	DI FEBO MARTINA
L-11	SINK ADRIANA BEATRICE	L'arte di non dire: Parola, Traduzione e Segreto in Corazón tan blanco di Javier Marías	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III	ZAGHEN LUCA
L-11	SPINOZZI MARTINA	Nada di Carmen Laforet: censura e società nella Spagna franchista	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	ZAGHEN LUCA
L-11	STRAPPATO BENEDETTA	Tra Romanticismo, tradizione arturiana e mito classico: influssi e archetipi in 'Los ojos verdes' di Gustavo Adolfo Bécquer	FILOLOGIA ROMANZA	DI FEBO MARTINA





L-11	MASTRULLO EUGENIA MARIA	Quando il cuore cambia lingua, sentire due identità: senso di appartenenza e linguaggio emotivo nei bilingui. Un'indagine con incursione nel multiculturalismo di Rosalía	LINGUISTICA GENERALE	BIANCHI ANGELA
------	----------------------------	---	----------------------	----------------

\* La prof.ssa Angela Bianchi entra in commissione alle ore 17:30.

\*\* La prof.ssa Cognigni lascia la commissione dopo la discussione della candidata Rodriguez Benzant.

\*\*\* Il prof. Luca Zaghen non è presente in commissione e invia relazione scritta.

Macerata, 30 marzo 2026

F.TO IL DIRETTORE

Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE  
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2024-25  
14 APRILE 2026 ORE 15:00  
AULA CONFUCIO - EX L - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA CARLA CUCINA (PRESIDENTE)  
PROF.SSA PATRIZIA OPPICI  
PROF.SSA ILARIA VITALI  
PROF.SSA TATIANA PETROVICH NJEGOSH  
PROF.SSA ANGELA BIANCHI\*  
PROF.SSA EDITH COGNIGNI \*\*

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI – Ore 15:00

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	MEZZELANI ILARIA	Giustizia razziale: il caso dei "Central Park Five" e la serie televisiva When They See Us (2019)	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA III	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	RASETTI DELFINA	LA BATTAGLIA DI MALDON	FILOLOGIA GERMANICA	CUCINA CARLA





L-11	VERONICO VANESSA	RIFLESSI VIOLENTI: THE SHINING DI STEPHEN KING E LA VIOLENZA DA UNA PROSPETTIVA DOMESTICA E DI GENERE	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA III	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	DI BRANDIMARTE GIORGIA	MEDIAZIONE E PLURILINGUISMO NELLA DIDATTICA DELLE LINGUE: DAL VOLUME COMPLEMENTARE AGLI SCENARI DIDATTICI ORIENTATI	DIDATTICA DELLE LINGUE E CULTURE	COGNIGNI EDITH

**LAUREE MAGISTRALI – Ore 15:30**

<b>CDS</b>	<b>LAUREANDO/A</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>MATERIA</b>	<b>RELATORE/ RELATRICE</b>	<b>CORRELATORE/ CORRELATRICE</b>
LM-37	CITTADINI GIADA	MALIKA SECOUSS DI TEHEM: PROPOSTA DI TRADUZIONE E COMMENTO	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II/M	VITALI ILARIA	OPPICI PATRIZIA
LM-37	MALIZIA JESSICA	L'italiano L2 per il lavoro domestico: uno studio di caso sulla formazione linguistica degli assistenti familiari con background migratorio	GLOTTODIDATTICA	COGNIGNI EDITH	BIANCHI ANGELA
LM-37	GRILLI GLORIA	LA REINE AUX YEUX DE LUNE DI WILFRIED N'SONDÉ: PROPOSTA DI TRADUZIONE E COMMENTO	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II/M	VITALI ILARIA	OPPICI PATRIZIA
LM-37	PAOLUCCI RACHELE MARIA	UN VIAGGIO DELL'ANIMA NELLA MARTINICA DI PATRICK CHAMOISEAU: PROPOSTA DI	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II/M	VITALI ILARIA	OPPICI PATRIZIA





---

		TRADUZIONE E COMMENTO DEL RACCONTO FILOSOFICO LE PAPILLON ET LA LUMIÈRE			
--	--	---	--	--	--

\*La prof.ssa Angela Bianchi entra in commissione esclusivamente per la discussione della candidata Malizia Jessica.

\*\* La prof.ssa Edith Cognigni entra in commissione alle ore 16:00.

Macerata, 30 marzo 2026

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE  
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2024-25  
15 APRILE 2026 ORE 15:00  
AULA EDITH BRUCK - EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF. SELUSI AMBROGIO (PRESIDENTE)  
PROF.SSA VALENTINA PARISI  
PROF.SSA GIUSEPPINA LAROCCA  
PROF. GUIDO MARIA GIGLIONI  
PROF.SSA LUCIA GIULIANO

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE MAGISTRALI

<b>CDS</b>	<b>LAUREANDO/A</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>MATERIA</b>	<b>RELATORE/ RELATRICE</b>	<b>CORRELATORE/ CORRELATRICE</b>
LM-37	CARPINELLA FRANCESCA	Galileo al di là della Muraglia: recezione dell'opera di Bertold Brecht in Cina	LETTERATURA E CULTURA CINESE I/M	AMBROGIO SELUSI	GIULIANO LUCIA
LM-37	PAZZI GIORGIA	L'impianto filosofico del romanzo ideologico dostoevskiano e l'influenza della filosofia schopenhaueriana: uno studio comparato tematico	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I/M	PARISI VALENTINA	GIGLIONI GUIDO MARIA





LM-37	SPERANDII SAMUELA	Editoria clandestina in URSS. Il caso della rivista "Sumerki": uno sguardo al mito della città di Leningrado-Pietroburgo nella poetica underground leningradese.	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II/M	PARISI VALENTINA	LAROCCA GIUSEPPINA
-------	-------------------	--	----------------------------------	------------------	--------------------

### LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	STRACCIA LETIZIA	Tra parola e soggettività: lo sviluppo dell'io poetico in Anna Akhmatova e Marina Csvetaeva	LETTERATURA E CULTURA RUSSA III	PARISI VALENTINA
L-11	BELFIORE ALESSANDRA	Il cibo tra nutrimento rituale e fame spirituale: percorsi simbolici nella tradizione e nella narrativa cinese del Novecento.	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	AMBROGIO SELUSI
L-11	PORCHEDDU VERONICA	La rappresentazione culturale nei videogiochi. Il caso di Genshin Impact	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	AMBROGIO SELUSI

Macerata, 30 marzo 2026

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE  
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE STRAORDINARIA: A.A. 2024-25  
16 APRILE 2026 ORE 14:00  
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF. GIUSEPPE NORI (PRESIDENTE)  
PROF. SELUSI AMBROGIO  
PROF.SSA AMANDA SALVIONI\*  
PROF. GIORGIO TRENTIN  
PROF. MARCO MECCARELLI \*\*  
PROF.SSA MARIA CRISTINA PISCIOTTA \*\*\*

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE MAGISTRALI – Ore 14:00

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	PELLEGRINI ANGELICA	Traduzione e analisi di Books and Islands in Ojibwe Country di Louise Erdrich	LINGUA E TRADUZIONE ANGLO-AMERICANA II/M	NORI GIUSEPPE	SALVIONI AMANDA
LM-37	PISCOPO MARTINA	CONFLITTO IDENTITARIO E RESILIENZA FEMMINILE IN UMBERTINA (1979) DI HELEN BAROLINI, BROWN GIRL,	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA II/M	NORI GIUSEPPE	SALVIONI AMANDA





		BROWNSTONES (1959) DI PAULE MARSHALL E HOW THE GARCÍA GIRLS LOST THEIR ACCENTS (1991) DI JULIA ALVAREZ			
LM-37	RAGONE JESSICA	“Tradurre il trauma: intersemiotica del maschile e femminile tra Men (2022) di Alex Garland e la poesia nordamericana contemporanea”	LINGUA E TRADUZIONE ANGLO-AMERICANA II/M	NORI GIUSEPPE	SALVIONI AMANDA
LM-37	VITA NOEMI	Il genere autobiografico in America Latina: il caso recente di Guadalupe Nettel	TESTI, LINGUE E CULTURE ISPANO-AMERICANE	SALVIONI AMANDA	NORI GIUSEPPE
LM-37	ZAMPELLI FRANCESCA	Il femminicidio in Messico nell’opera di Cristina Rivera Garza: El invencible verano de Liliana come testimonianza collettiva	TESTI, LINGUE E CULTURE ISPANO-AMERICANE	SALVIONI AMANDA	NORI GIUSEPPE

Ore 15:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	CASCIOLI ALICE	DAL SILENZIO ALLA VOCE: IL PROCESSO DI EMANCIPAZIONE FEMMINILE NELLA LETTERATURA CINESE CONTEMPORANEA	LINGUA E TRADUZIONE CINESE I/M	TRENTIN GIORGIO	PISCIOTTA MARIA CRISTINA
LM-37	DI PIETRO AURORA	UNA LETTURA POSTUMANISTA DEL CULTO DEGLI ANTENATI NELLA LETTERATURA DI WU MINGYI, XIA JIA E CAN XUE	LETTERATURA E CULTURA CINESE I/M	AMBROGIO SELUSI	TRENTIN GIORGIO





LM-37	ILARI MARGHERITA	Lao She "La città dei gatti"	LETTERATURA E CULTURA CINESE II/M	TRENTIN GIORGIO	AMBROGIO SELUSI
LM-37	TICANI DONATELLA	Visibilità e invisibilità: artiste cinesi e dinamiche di legittimazione, dall'impero alla Repubblica Popolare	STORIA DELL'ARTE DELLA CINA	MECCARELLI MARCO	TRENTIN GIORGIO

**LAUREE TRIENNALI – Ore 17:00**

<b>CDS</b>	<b>LAUREANDO/A</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>MATERIA</b>	<b>RELATORE/ RELATRICE</b>
L-11	PASQUALI MARIA MADDALENA	Padre Matteo Ricci: Amicizia come via di inculturazione	STORIA DELLA CINA CONTEMPORANEA	TRENTIN GIORGIO
L-11	POMPEI FEDERICA	L'assalto al cielo e la caduta: Il Grande Balzo in Avanti tra ambizione ideologica e realtà economica.	STORIA DELLA CINA CONTEMPORANEA	TRENTIN GIORGIO

\* La prof.ssa Salvioni lascia la commissione alle ore 17:00.

\*\* Il prof. Meccarelli non è presente in commissione e invia relazione scritta.

\*\*\* La prof.ssa Pisciotta non è presente in commissione e invia relazione scritta.

Macerata, 30 marzo 2026

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. ROBERTO MANCINI