

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**

**ESAME DI LAUREA SESSIONE ESTIVA : GIUGNO - LUGLIO A.A. 2020-21.**

**1 LUGLIO 2021 ORE 08:30**

**AULA C. DE LA BARCA EX D - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.RE GENNARO CAROTENUTO (PRESIDENTE)  
ANTON GIULIO MANCINO  
RICCARDO PICCIONI  
ROBERTO CRESTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
D'ANNIBALLE (ore 08:30)	RICCARDO TOMMASO	"L'EDUCATORE DEL POPOLO". UN GIORNALE MACERATESE NELL'ITALIA DEL 1847.	STORIA DEL RISORGIMENTO	PICCIONI RICCARDO	CAROTENUTO GENNARO
FIACCONI (ore 09:00)	CRISTIAN	ESSERE IL SISTEMA. CRAXI E LA CRISI DELLA REPUBBLICA DEI PARTITI (1987-1993). ( <b>MAGISTRALE</b> )	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	CAROTENUTO GENNARO
SPANTI (ore 09:40)	VALERIO	LE SPERANZE TRADITE; IL 1848 NELLO STATO PONTIFICIO ATTRAVERSO UN QUOTIDIANO: «L'EPOCA»	STORIA DEL RISORGIMENTO	PICCIONI RICCARDO	CAROTENUTO GENNARO
VITALI (ore 10:10)	ANNA MARIA	"LE VERITÀ CAPOVOLTE": IL CASO DELL'IMPREDITORE MARCHIGIANO ALDO DAVANZALI PRESIDENTE DELLA COMPAGNIA AEREA ITAVIA, COINVOLTA NELLE VICENDE DEL DISASTRO DI USTICA (27/06/1980). ( <b>MAGISTRALE</b> )	STORIA CONTEMPORANEA	CAROTENUTO GENNARO	PICCIONI RICCARDO
FERDINANDI (ore 10:50)	ELISA	I RIFERIMENTI LETTERARI INDIRECTI DEL THE TRUMAN SHOW. ( <b>MAGISTRALE</b> )	LETTERATURA E CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO



PETROZZI (ore 11:30)	ASIA	ICONE CONTEMPORANEE. LA POP ART DA LONDRA A NEW YORK.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
-------------------------	------	--	-----------------------------------	-------------------	-------------------------

Macerata, 15.06.2021

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. CARLO PONGETTI

CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA

ESAME DI LAUREA SESSIONE ESTIVA : GIUGNO - LUGLIO A.A. 2020-21.

1 LUGLIO 2021 ORE 14:00

AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF. CARLO PONGETTI (PRESIDENTE)  
FRANCESCA BARTOLACCI  
MONICA BOCCHETTA  
ROBERTO LAMBERTINI  
SIMONE BETTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
BALSAMO (ore 14:00)	GIAN MARCO	LETTERE MEDIEVALI: IL LEGAME E LO SCAMBIO EPISTOLARE TRA S.CATERINA DA SIENA E GIOVANNI DELLE CELLE	STORIA MEDIEVALE	LAMBERTINI ROBERTO	BARTOLACCI FRANCESCA
BARCETTI (ore 14:30)	ANASTASIA	DONNA CHE COSA SIA. LA FORTUNA EDITORIALE DE I DONNESCHI DIFETTI DI GIUSEPPE PASSI (1598? - 1618). <b>( MAGISTRALE )</b>	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	BOCCHETTA MONICA	BARTOLACCI FRANCESCA
DE NICOLA (ore 15:10)	FRANCESCO	L'INFLUENZA DELLA TURCHIA SUI BALCANI. <b>( MAGISTRALE )</b>	GEOGRAFIA UMANA	PONGETTI CARLO	BETTI SIMONE

Macerata, 15.06.2021

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. CARLO PONGETTI



**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**

**ESAME DI LAUREA SESSIONE ESTIVA : GIUGNO - LUGLIO A.A. 2020-21.**

**1 LUGLIO 2021 ORE 16:00**

**AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF. CARLO PONGETTI (PRESIDENTE)  
CARLA CAROTENUTO  
MARCELLO VINCENZO LA MATINA  
MICHELA MESCHINI  
SARA LORENZETTI  
VINCENZO CAPORALETTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
D'AMBROSIO (ore 16:00)	LIVIANA	MUSICOTERAPIA INCLUSIVA A SCUOLA. DAL PRINCIPIO AUDIOTATTILE AL RUOLO DELLA MUSICA NEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI. ( <b>MAGISTRALE</b> )	MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE	CAPORALETTI VINCENZO	LA MATINA VINCENZO MARCELLO
NICU (ore 16:40)	VALERIA	"TRA LETTERATURA E CINEMA: ALBERTO MORAVIA E FRANCESCO MASELLI". ( <b>MAGISTRALE</b> )	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CAROTENUTO CARLA	MESCHINI MICHELA
PAGLIARI (ore 17:20)	RICCARDO	"IL CIBO È LINGUAGGIO"	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	LORENZETTI SARA
VIGIANI (ore 17:50)	CAMILLA	FRAMMENTI DI UN DISCORSO RELIGIOSO. TESI SU ETTY HILLESUM.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	LORENZETTI SARA

Macerata, 15.06.2021

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. CARLO PONGETTI



**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA  
ESAME DI LAUREA SESSIONE ESTIVA : GIUGNO - LUGLIO A.A. 2020-21.**

**2 LUGLIO 2021 ORE 08:30  
AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.RE CLAUDIO MICAELLI (PRESIDENTE)  
ANDREA GHIDONI  
GIUSEPPE FLAMMINI  
MARIA GRAZIA MORONI  
MARTINA DI FEBO  
MATTEO BASORA  
SILVIA FIASCHI

**I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI**

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
BIOCCA (ore 08:30)	MARTINA	L'INCANTO DI ORFEO ( <b>MAGISTRALE</b> )	FILOLOGIA CLASSICA	MICAELLI CLAUDIO	MORONI MARIA GRAZIA
GENTILI (ore 09:10)	VALENTINA	IL MITO DI MEDEA SULLA SCENA: DA SENECA AL TEATRO ITALIANO E FRANCESE DEL CINQUECENTO E DEL SEICENTO ( <b>MAGISTRALE</b> )	FILOLOGIA CLASSICA	MICAELLI CLAUDIO	FLAMMINI GIUSEPPE
GRATANI (ore 09:50)	LUCIA	COMPIANTI IN MORTE DELL'AMATA: STUDIO E ANALISI DELLE EMOZIONI ESPRESSE	FILOLOGIA ROMANZA	GHIDONI ANDREA	BASORA MATTEO
MURRI (ore 10:20)	MARIA	LE FAVOLE DEL LUPO IN FEDRO	STORIA DELLA LINGUA LATINA	FLAMMINI GIUSEPPE	MICAELLI CLAUDIO
RANZUGLIA (ore 10:50)	SHARON	LO SPAZIO E IL CULTO DELLA RELIQUIA NELLA NOVELLA DI LISABETTA DA MESSINA (DECAMERON IV,5).	FILOLOGIA ROMANZA	GHIDONI ANDREA	DI FEBO MARTINA
RUSSO (ore 11:20)	SOFIA	I VERSUS DE BIBLIOTHECA DI PAOLO ALVARO: SPERIMENTAZIONI POETICHE ED ESEGESI BIBLICA IN ETÀ CAROLINGIA	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	FLAMMINI GIUSEPPE

Macerata, 15.06.2021

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. CARLO PONGETTI



**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**

**ESAME DI LAUREA SESSIONE ESTIVA : GIUGNO - LUGLIO A.A. 2020-21.**

**8 LUGLIO 2021 ORE 08:30**

**AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.SSA LAURA MELOSI (PRESIDENTE)  
GUIDO MARIA GIGLIONI  
LORENZO ABBATE  
MANUELA MARTELLINI  
OMERO PROIETTI

**I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI**

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
COLLETTA (ore 08:30)	DAVIDE	ALLA RADICE DELLE STRONCATURE DI BENEDETTO CROCE.	CRITICA LETTERARIA ITALIANA	ABBATE LORENZO	MARTELLINI MANUELA
DE FELICI (ore 09:00)	GIORGIA	LEOPARDI - I CANTI	FILOLOGIA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	MELOSI LAURA
LIVORNO (ore 09:30)	FRANCESCO	DA PLATONE A LEOPARDI: ATLANTIDE TRA STORIA E LEGGENDA	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	MELOSI LAURA	ABBATE LORENZO
PIBIRI (ore 10:00)	CHIARA	IL MITO: LA RADICE INVISIBILE DELLA SOCIETÀ. ( <b>MAGISTRALE</b> )	STORIA DELLA FILOSOFIA	GIGLIONI GUIDO MARIA	PROIETTI OMERO
PICCHIO (ore 10:40)	ELEONORA	LE BESTIE DI ALDO PALAZZESCHI	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	MELOSI LAURA	ABBATE LORENZO
PIERSIGILLI (ore 11:10)	FILIPPO	VITA E POESIA DI ALFIERI	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	MELOSI LAURA	MARTELLINI MANUELA
: SOPRANZETTI (ore 11:40)	GLORIA	" RICERCA FILOLOGICA SULL'ERUDITO SETTECENTESCO GIANFRANCESCO LANCELLOTTI DI STAFFOLO"	FILOLOGIA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	ABBATE LORENZO

Macerata, 15.06.2021

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. CARLO PONGETTI

