

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**

**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : MAGGIO A.A. 2019-20.**

**25 MAGGIO 2021 ORE 14:00**

**AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.RE CLAUDIO MICAELLI (PRESIDENTE)  
CARLA CAROTENUTO  
GIUSEPPE CAPRIOTTI  
MARCELLO VINCENZO LA MATINA  
MARIA GRAZIA MORONI  
MICHELA MESCHINI  
SARA LORENZETTI  
SILVIA MARIA MARENGO  
SIMONA ANTOLINI  
VINCENZO CAPORALETTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
BALLORIANI (ore 14:00)	LUDOVICA	TRA XIV E XX SECOLO: UN PERCORSO DIDATTICO AL FEMMINILE. ( <b>MAGISTRALE</b> )	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LORENZETTI SARA	LA MATINA VINCENZO MARCELLO
PUCCI (ore 14:40)	ERIKA	IN CHE MODO IL MITO BABELICO RIESCE A PROVOCARE FILOSOFIA, FILOLOGIA E LETTERATURA IN RAPPORTO ALLA "CONFUSIO LINGUARUM" . ( <b>MAGISTRALE</b> )	FILOSOFIA E TEORIA DEL TESTO	LA MATINA VINCENZO MARCELLO	LORENZETTI SARA
GIULIODORI (ore 15:20)	ELISA	IL CICLO PITTORICO DI PALAZZO DE VICO. ( <b>MAGISTRALE</b> )	STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO.	ANTOLINI SIMONA	CAPRIOTTI GIUSEPPE
MARINELLI (ore 16:00)	MARIA ILARIA	LA FIGURA DEL PATRIARCA GIUSEPPE NELLA LETTERATURA MODERNA: DA FERRANTE PALLAVICINO A THOMAS MANN. ( <b>MAGISTRALE</b> )	TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE	MICAELLI CLAUDIO	MORONI MARIA GRAZIA

MERLI (ore 16:40)	CECILIA	AGRIPPINA MINORE: FONTI STORIOGRAFICHE ED EPIGRAFICHE. ( <b>MAGISTRALE</b> )	STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO.	ANTOLINI SIMONA	MARENGO SILVIA MARIA
PATERNESI MELONI (ore 17:20)	LORETTA	"IL LIMPIDO LUTTO DELLE MADRI": GENEALOGIE FEMMINILI DELLA SHOAH TRA MEMORIA E POST-MEMORIA. ( <b>MAGISTRALE</b> )	LETTERATURE COMPARATE	MESCHINI MICHELA	CAROTENUTO CARLA
BOLLETTINI (ore 18:00)	FRANCESCA CAMILLA	LA DIDATTICA DELLA LETTERATURA TRA MUSICA E PAROLE. ( <b>MAGISTRALE</b> )	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LORENZETTI SARA	CAPORALETTI VINCENZO
SABATINI (ore 18:40)	MARZIA	IL PROGRESSIVE ROCK IN ITALIA. SVILUPPI ED ESTETICA DI UNA MUSICA AUDIOTATTILE. ( <b>MAGISTRALE</b> )	MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE	CAPORALETTI VINCENZO	LA MATINA VINCENZO MARCELLO

IL Prof.re Vincenzo Caporaletti entrerà in commissione alle ore 18:00 in modalità on line.

Macerata, 11.05.2021

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. CARLO PONGETTI



**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**

**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA : MAGGIO A.A. 2019-20.**

**26 MAGGIO 2021 ORE 08:30**

**AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.RE GENNARO CAROTENUTO (PRESIDENTE)  
GIANLUCA FRENGUELLI  
GIUSEPPE CAPRIOTTI  
GRAZIANO ALFREDO VERGANI  
MARCO SEVERINI  
MATTEO BASORA  
RICCARDO PICCIONI  
ROBERTO CRESTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
D'ORTONA (ore 08:30)	MICHELE	CARLO TENCA E "IL CREPUSCOLO". ( <b>MAGISTRALE</b> )	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	CAROTENUTO GENNARO
GRAZIOLI (ore 09:10)	MANUELA	IL DIALETTO ASCOLANO E L'ESPERIENZA POETICA DI EMIDIO VITTORI.	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	FRENGUELLI GIANLUCA	BASORA MATTEO
OSIMANI (ore 09:40)	FILIPPO	STORIA DELLA RISTORAZIONE E DELLA TRADIZIONE CULINARIA NELLE MARCHE.	STORIA CONTEMPORANEA	SEVERINI MARCO	CRESTI ROBERTO
POTTETTI (ore 10:10)	FEDERICA	DA KORE A PROSERPINA: UN MITO DI MORTE E RINASCITA TRA ARTE E LETTERATURA. ( <b>MAGISTRALE</b> )	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	CAPRIOTTI GIUSEPPE
ROSSETTI (ore 10:50)	CHIARA	LA RITRATTISTICA DI MADAME DE POMPADOUR: STRATEGIE D'IMMAGINE DI UNA FAVORITA AL POTERE NELLA FRANCIA DEL SETTECENTO. ( <b>MAGISTRALE</b> )	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	CAPRIOTTI GIUSEPPE



SEGHETTI (ore 11:30)	BENEDETTA	IL PERCORSO DELLE ITALIANE NEL NOVECENTO: DALLA CAPACITÀ GIURIDICA ALLA LEGGE SULLA VIOLENZA SESSUALE. <b>( MAGISTRALE )</b>	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA.	SEVERINI MARCO	CRESTI ROBERTO
-------------------------	-----------	---	--------------------------------------	-------------------	-------------------

Macerata, 11.05.2021

F.TO IL DIRETTORE  
Prof. CARLO PONGETTI