

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**13 APRILE 2026 ORE 09:30**  
**AULA SHAKESPEARE EX A – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.SSA SILVIA FIASCHI (PRESIDENTE)  
ELISABETTA PATRIZI  
GUIDO MARIA GIGLIONI  
RICCARDO PICCIONI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-84	CINI LEONARDO	DECLINES AND FALLS. THE CONCEPT OF EMPIRE IN LATE XVIII CENTURY EUROPE	STORIA DELLA FILOSOFIA	GIGLIONI GUIDO MARIA	PICCIONI RICCARDO
LM-84	GURINI LEONARDO	OSPITALITÀ, DONO E LEGAME SOCIALE: LA XENIA COME PARADIGMA ETICO DELLA RECIPROCIÀ.	STORIA DELLA FILOSOFIA	GIGLIONI GUIDO MARIA	FIASCHI SILVIA
LM-14/15	MANFRONI NICOLÒ	SPERIMENTAZIONI DEL COMICO NELLE "FACEZIE" DI POGGIO BRACCIOLINI	FILOGIA UMANISTICA	FIASCHI SILVIA	GIGLIONI GUIDO MARIA
LM-14/15	MERCATILI SERENA	QUANDO LE AULE ERANO LE LETTERE: SPERIMENTAZIONI DI DIDATTICA A DISTANZA NELL'EPISTOLOGRAFIA UMANISTICA. QUATTRO CASI DI STUDIO	FILOGIA UMANISTICA	FIASCHI SILVIA	PATRIZI ELISABETTA
LM-14/15	MIRIANA MARIA ASSUNTA	MARSILIO FICINO VOLGARIZZATORE DELLA "MONARCHIA" DI DANTE	FILOGIA UMANISTICA	FIASCHI SILVIA	GIGLIONI GUIDO MARIA
L-10	SBROLLINI MATILDE	LA RELATIVITÀ DI MARSILIO FICINO: CONFRONTO TRA IL PENSIERO FILOSOFICO DI MARSILIO FICINO E LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ DI ALBERT EINSTEIN	STORIA DELLA FILOSOFIA I (MODULARE)	GIGLIONI GUIDO MARIA	FIASCHI SILVIA



LM-84	SERPETTA MARIA GIULIA	"LO SGUARDO SULL'ALTRO. LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ALTERITÀ NELL'ESPERIENZA DI ERODOTO E DEGLI ESPLORATORI COLONIALI"	STORIA DELLA FILOSOFIA	GIGLIONI GUIDO MARIA	FIASCHI SILVIA
-------	--------------------------	--	---------------------------	-------------------------	----------------

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**13 APRILE 2026 ORE 09:00**  
**AULA EDITH BRUCK EX G – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.RE ROBERTO PERNA (PRESIDENTE)  
JESSICA PICCININI  
YURI ALESSANDRO MARANO  
MARIA RAFFAELLA CIUCCARELLI  
SIMONA ANTOLINI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	ANTONUCCI MARIKA PATRIZIA	GIULIA FLAVIA AUGUSTA	STORIA ROMANA	ANTOLINI SIMONA	PICCININI JESSICA
LM-84	CECARINI LUCIA	IL LESSICO ONORARIO DI III SECOLO D.C. NELLA PROVINCIA DI CRETA E CIRENE	EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO	ANTOLINI SIMONA	MARANO YURI ALESSANDRO
L-10	GIRIMONTE DARIO	LA COLONIZZAZIONE GRACCANA NELLE MARCHE. PICENUM E AGER GALLICUS TRA RIFORME AGRARIE E INSEDIAMENTI ROMANI	STORIA ROMANA	ANTOLINI SIMONA	PERNA ROBERTO
LM-2	ROCCHI SAMUELE	ANTIGONEA: ANALISI TOPOGRAFICA DI UNA CITTÀ DELLA CAONIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA E ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	PERNA ROBERTO	CIUCCARELLI MARIA RAFFAELLA
L-10	VAGNISILVIA	LA PRATICA DELLA DEVOTIO.	STORIA ROMANA	ANTOLINI SIMONA	PICCININI JESSICA



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**

**DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI**  
Lingue, mediazione,  
storia, lettere, filosofia

---

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**13 APRILE 2026 ORE 14:00**  
**AULA CONFUCIO EX L – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.RE MARCELLO VINCENZO LA MATINA (PRESIDENTE)  
MARIA JESSICA ROMANO  
MARTINA DI FEBO  
NATALIA BIANGINI  
STEFANO ALLEGREZZA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	BIANCUCCI BENEDETTA	LA VITA NELLE BOTTEGHE RINASCIMENTALI ATTRAVERSO UN APPROCCIO SEMIOTICO	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM-84	BONADUCE AGOSTINO	"LISCIO COME L'OLIO": L'OLIVO E L'OLIO NELLA CULTURA MEDITERRANEA	SEMIOTICA DEI LINGUAGGI GASTRONOMICI	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM- 14/15	CAVALLO RACHELE	MOMENTI DI CRISI NELLE CHANSONS DE GESTE	FILOGIA ROMANZA - Corso avanzato	DI FEBO MARTINA	LA MATINA MARCELLO VINCENZO
L-10	FERA ELENA	"L'OCCHIO E LA FANTASIA: PROPOSTE PER UNA RISCrittURA".	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
L-10	GALDENZI CHIARA	IDIORITMIA E SCRITTURE DEL CORPO: UN APPROCCIO SEMIOTICO	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
LM- 14/15	LANARI ALESSANDRO	SEMIOTICA DEL TENNIS: STUDIO DIACRONICO DEI LINGUAGGI IN CAMPO	SEMIOTICA DEI LINGUAGGI GASTRONOMICI	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA



L-10	MASTRI GIORGIA	LA SCUOLA CATTOLICA	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	BIANGINI NATALIA
L-10	MATTIOZZI ALESSANDRA	"CONVENIRE IN UN LUOGO, CONVENIRE NELLA SOCIETÀ. UN APPROCCIO SEMIOTICO A JANE AUSTEN"	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA
LM-14/15	MILANI MILENA	SEMIOTICA DEI LUOGHI: QUANDO LO SPAZIO "CI PARLA".	FILOSOFIA DEL TESTO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA
L-10	PACIOTTI EMMA	ITINERARI DELLO SGUARDO	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA
L-10	PAPARELLI MARIA CHIARA	AUTOTESTUALITÀ E INTERTESTUALITÀ COME FATTORI POIETICI. IL CASO LEOPARDI	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA
L-10	PIRRO FEDERICO	SCRIVERE NELLO SPAZIO CHE CAMBIA. SCRITTURA, INTERPRETAZIONE E AUTORITÀ DEL TESTO NELL'ERA DI CARTA E DIGITALE	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA
LM-84	RASO ANNALISA	SEMIOTICA DELLA SCRITTURA A MANO	FILOSOFIA DEL TESTO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA
L-10	TESEI GIORGIA	IL PENSIERO DI LUDWIG WITTGENSTEIN NELL'ETÀ DELLA TRANSIZIONE	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA
L-10	TUCCI ZOE	IL ROMANZO DI FORMAZIONE NEL PREADOLESCENTE: UN APPROCCIO SEMIOTICO	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO VINCENZO	ROMANO MARIA JESSICA

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**13 APRILE 2026 ORE 14:00**  
**AULA SHAKESPEARE EX A – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF. RE ROBERTO CRESTI (PRESIDENTE)  
ANTON GIULIO MANCINO  
FRANCESCA BOLDRER

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	CACIORGNA PETRONILLA	SINCRETISMO DI FERNANDO CACIORGNA DALL'ARTE ALLA VELOCITÀ DALLA VELOCITÀ ALL'ARTE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
LM-84	DI GREGORIO SOLEIMA	LA "PAGINA SOLARIZZATA" E LO SCHERMO. I DISADATTAMENTI DI TARKOVSKIJ E SODERBERGH A CONFRONTO	STORIA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
L-10	FERRI GIOVANNI	IL RAPPORTO TRA CINEMA E LETTERATURA: IL CASO HANNIBAL LECTER	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
L-10	MANCINI GIULIA	L'EVOLUZIONE DELL'UOMO INDUSTRIALE DALLA TECNICA ALLA POP-ART	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
L-10	MICUCCI ANGELA	L'OPERA DI ANTONIO LIGABUE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
LM-84	MINIERO FATIMA	BACON, SUTHERLAND E LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA	STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
LM- 14/15	SPINELLI ALESSIA	UT POESIS PICTURA. DAL TESTO ALL'AFFRESCO: I MITI DI OVIDIO E APULEIO NELLA STANZA «DELLE METAMORFOSI» DI PALAZZO BUONACCORSI A MACERATA	FILOLOGIA LATINA	BOLDRER FRANCESCA	CRESTI ROBERTO



LM-14/15	TEDESCO DAVIDE	FANTASMAGORIA D'ARGENTO	SEMIOLOGIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
L-10	TOMASSINI CAMILLA	MONDI, POPOLAZIONI E CULTURE LONTANE. IL CASO CINEMATOGRAFICO DI WERNER HERZOG.	STORIA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
LM-84	VITELLI AARON	GRAVI INDIZI DI ANTIFASCISMO. L'ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA DI MARCO TULLIO GIORDANA	STORIA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**14 APRILE 2026 ORE 14:30**  
**AULA ALIGHIERI EX H – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.SSA MARIA CIOTTI (PRESIDENTE)  
BENEDETTA PETROSELLI  
FRANCESCA COLTRINARI  
GRAZIANO ALFREDO VERGANI  
RICCARDO PICCIONI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	BALDONI EMANUELE	ASCESA E CROLLO DELL'IMPERO DEL SOL LEVANTE	STORIA CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA
L-10	BARBIERATO ALLEGRA	DONNE E PROGRESSO: SPAZI DI PARTECIPAZIONE DALL'ILLUMINISMO ALLA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA	STORIA MODERNA	CIOTTI MARIA	PETROSELLI BENEDETTA
L-10	BELLETTI AGNESE	"PER FORZA O PER AMORE"? LA VIOLENZA DOMESTICA IN ETÀ MODERNA	STORIA MODERNA	CIOTTI MARIA	PETROSELLI BENEDETTA
L-10	LIVI DIEGO	LA FINE DELL'ITALIA LIBERALE. LA DIFESA DI ROMA E IL CASO DEL GENERALE EMANUELE PUGLIESE	STORIA CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA
LM-84	MINNUCCI ANDREA	NEUTRALISTI E INTERVENTISTI: EUROPA, ITALIA, PICENO, NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE.	STORIE CONTEMPORANEE	PICCIONI RICCARDO	CIOTTI MARIA
LM-84	PETRUCCI CHIARA	LE SUPPLICHE DI CARITÀ DEL CONSERVATORIO DELLA DIVINA PROVVIDENZA DI JESI NEI SECOLI XVIII-XIX	STORIA SOCIALE	CIOTTI MARIA	PETROSELLI BENEDETTA



L-10	PIRANI CHIARA	PIERO DELLA FRANCESCA AD ANCONA: IL SAN GIROLAMO PENITENTE DELLA GEMÄLDEGALERIE DI BERLINO	STORIA DELL'ARTE MODERNA	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	COLTRINARI FRANCESCA
L-10	PIERANGELI ANNA	I "CRIMINALIA" DELL'ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI URBISAGLIA (XVIII SECOLO)	STORIA MODERNA	CIOTTI MARIA	PETROSELLI BENEDETTA

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**14 APRILE 2026 ORE 15:00**  
**AULA AUDITORIUM BANCA MARCHE**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.SSA LAURA MELOSI (PRESIDENTE)  
EDOARDO RIPARI  
GIOELE MAROZZI  
MANUELA MARTELLINI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
L-10	ANDREUCCI MADDALENA	""NON SO PROPRIO DI CHE ALTRO SI POSSA PARLARE CHE DI SE' STESSI"". LA CRISI DEL SOGGETTO MODERNO NELLA SCRITTURA E NELLA CRITICA DI GIOVANNI BOINE."	CRITICA LETTERARIA ITALIANA	RIPARI EDOARDO	MARTELLINI MANUELA
LM- 14/15	LEONORI MATTIA	IL CARTEGGIO TRA GIACOMO E CARLO LEOPARDI: MARCATURA XML-TEI E RICOSTRUZIONE VIRTUALE DEL CARTEGGIO.	ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE	RIPARI EDOARDO	MAROZZI GIOELE
L-10	POMPEI BENEDETTA	LA CRITICA OTTOCENTESCA E PRIMO- NOVECENTESCA SU GIACOMO LEOPARDI	CRITICA LETTERARIA ITALIANA	RIPARI EDOARDO	MARTELLINI MANUELA
L-10	POSTIGLIONE MATTEO	STORIA DEI RERUM VULGARIIUM FRAGMENTA: GENESI ED EVOLUZIONE (DA DEFINIRE)	FILOLOGIA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	RIPARI EDOARDO
LM- 14/15	TOCANA MIHAELA ADRIANA	LA FIGLIA DI IORIO, TRA ARTE, CRISTIANITÀ ED ARCHETIPI.	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	RIPARI EDOARDO	MELOSI LAURA

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**15 APRILE 2026 ORE 09:00**  
**AULA EDITH BRUCK EX G – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.RE ROBERTO LAMBERTINI (PRESIDENTE)  
COSTANZA LUCCHETTI  
FEDERICO PAOLINI  
FRANCESCA BARTOLACCI  
MAELA CARLETTI  
MARCO SEVERINI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-84	BERTONI DAVIDE	LE PERGAMENE DELL'ANTICO ARCHIVIO COMUNALE DI FANO (XII-XIV SECOLO)	DIPLOMATICA	CARLETTI MAELA	BARTOLACCI FRANCESCA
LM-14/15	BRANCONI MATILDE	PRATICHE DI RECICLO E CONSERVAZIONE INCONSAPEVOLE: FRAMMENTI DI RIUSO NEL FONDO NOTARILE DEL COMUNE DI CAMERINO.	CODICOLOGIA	CARLETTI MAELA	LUCCHETTI COSTANZA
LM-84	CASAGRANDE EMANUELE	LE PERGAMENE DEL CONVENTO DI SAN FRANCESCO DI ASCOLI PICENO (XIII SECOLO)	DIPLOMATICA	CARLETTI MAELA	BARTOLACCI FRANCESCA
LM-84	CUSATI ELENA	ANALISI DEI DOCUMENTI ECONOMICI E DELLE LETTERE IN CARTA PROVENIENTI DAL MONASTERO DI S. TOMMASO IN MONTE SANTO, ORA POTENZA PICENA (XVII-XVIII SECOLO)	DIDATTICA DELLA STORIA	BARTOLACCI FRANCESCA	CARLETTI MAELA
LM-84	FILIAGGI BEATRICE	STORIA PER TUTTI: LA DIDATTICA DELLA STORIA AGLI STUDENTI CON DISLESSIA	DIDATTICA DELLA STORIA	BARTOLACCI FRANCESCA	LUCCHETTI COSTANZA



LM-84	GENOVA DEBORA	DONNE E SCUOLA: MODELLI EDUCATIVI ED ESCLUSIONE FEMMINILE DAL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE	DIDATTICA DELLA STORIA	BARTOLACCI FRANCESCA	LUCCHETTI COSTANZA
LM-84	NUNZIALICE	CITTADINANZA E DIRITTI DELLE DONNE NEL MEDIOEVO. LA CONDIZIONE GIURIDICA FEMMINILE ATTRAVERSO GLI STATUTI COMUNALI DELLE MARCHE	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE	BARTOLACCI FRANCESCA	CARLETTI MAELA
LM-84	PASQUALINI CHIARA	LE ITALIANE NELLO SPORT, UN PERCORSO STORICO DAL 1981 AD OGGI	STORIA DELLE DONNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA	SEVERINI MARCO	PAOLINI FEDERICO
LM-84	RIDOLFI GIOVANNI	L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI STORIA E LE SUE IMPLICAZIONI DIDATTICHE: TEORIE E PRATICHE DI INSEGNAMENTO	DIDATTICA DELLA STORIA	BARTOLACCI FRANCESCA	CARLETTI MAELA
LM-84	ZAPPELLI PAOLO	LA SEZIONE WWF DI PESARO E IL MOVIMENTO AMBIENTALISTA: UNO STUDIO ATTRAVERSO LE CARTE DELL'ARCHIVIO DI STATO	STORIE CONTEMPORANEE	PAOLINI FEDERICO	SEVERINI MARCO

I Prof.ri Marco Severini e Federico Paolini entrano in commissione alle ore 11:00

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**16 APRILE 2026 ORE 09:00**  
**AULA CONFUCIO EX L – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.SSA MARIA GRAZIA MORONI (PRESIDENTE)  
ALESSANDRA BALDONCINI  
ARIANNA FERMANI  
FEDERICO VALACCHI  
STEFANO ALLEGREZZA  
VIRGILIO IRMICI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-14/15	CIARROCCHI PAOLO	COSTANTINOPOLI, 1453: L'ULTIMO ASSEDIO E LA CADUTA NEL RACCONTO DI GIORGIO SFRANZE E DI MICHELE CRITOBULO	FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA	BALDONCINI ALESSANDRA	MORONI MARIA GRAZIA
LM-14/15	DI FRANCESCO DAVIDE	L'INNOGRAFIA FEMMINILE A BISANZIO: L'INNO ALLA ΘΕΟΤόΚΟΣ DI TECLA MONACA	FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA	BALDONCINI ALESSANDRA	MORONI MARIA GRAZIA
L-10	GAETANI LAURA	"ΕΜΠΑΛΙΝ Ο ΕΜΠΟΛΙΝ? UN PASSO DI SOFOCLE IN UN SAGGIO DI PIERRE VIDAL-NAQUET". TITOLO IN LINGUA INGLESE: "ΕΜΠΑΛΙΝ OR ΕΜΠΟΛΙΝ? A SOPHOCLEAN PASSAGE IN AN ESSAY BY PIERRE VIDAL-NAQUET".	LINGUA GRECA	IRMICI VIRGILIO	MORONI MARIA GRAZIA
L-10	GALDELLI CHIARA	LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHIVIO DIGITALE IN PROSPETTIVA STORICA	ARCHIVISTICA	VALACCHI FEDERICO	ALLEGREZZA STEFANO
LM-14/15	GENTILI MARIA DELFINA	ΑΓΑΝΟΣ ED ΗΠΙΟΣ: DUE STUDI SUL VOCABOLARIO DELLA DELICATEZZA.	GRAMMATICA GRECA	IRMICI VIRGILIO	FERMANI ARIANNA



LM-14/15	PALUMBI ALESSANDRO	COLLATIO ALEXANDRI ET DINDINI, UNO SGUARDO AI PROTAGONISTI	FILOLOGIA CLASSICA	MORONI MARIA GRAZIA	BALDONCINI ALESSANDRA
L-10	PETINARI GINEVRA	LA MEMORIA DELLO SPORT: PROSPETTIVE ARCHIVISTICHE	ARCHIVISTICA	VALACCHI FEDERICO	ALLEGREZZA STEFANO

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini

**CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA**  
**ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA: APRILE A.A. 2024-25.**

**17 APRILE 2026 ORE 09:00**  
**AULA CONFUCIO EX L – POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE:** PROF.SSA CARLA CAROTENUTO (PRESIDENTE)  
CARLO PONGETTI  
MICHELA MESCHINI  
SILVIA PIEROSARA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-14/15	MONTERUBBIANESI DANILO	NARRAZIONI RIPARATIVE: TEORIA E APPLICAZIONI	LETTERATURE COMPARATE	MESCHINI MICHELA	PIEROSARA SILVIA
L-10	CAMPANELLI SARA	I MOMENTI DI TREGUA IN SE QUESTO È UN UOMO DI PRIMO LEVI	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	MESCHINI MICHELA	CAROTENUTO CARLA
LM-14/15	MANCINELLI FRANCESCO	L'EVOLUZIONE DEL POLIZIESCO IN ITALIA. SCIASCIA E TABUCCHI, ESEMPI DEL GIALLO METAFISICO.	LETTERATURE COMPARATE	MESCHINI MICHELA	CAROTENUTO CARLA

Macerata, 30.03.2026

IL DIRETTORE  
F.to Roberto Mancini