



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE AUTUNNALE: A.A. 2025-26
9 NOVEMBRE 2026 ORE 9:30
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA GILLIAN SUSAN PHILIP (PRESIDENTE)
PROF. SELUSI AMBROGIO
PROF.SSA ANGELA BIANCHI
PROF. GIORGIO TRENTIN
PROF.SSA SABRINA ALESSANDRINI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI – Ore 9:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	BIOLCHINI ILARIA	La traduzione del dialetto nel fumetto. Proposta di traduzione di alcune tavole del fumetto autobiografico "Couma acò" di Edmond Baudoin	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III	ALESSANDRINI SABRINA



L-11	DALESSANDRO ELENA	Tra vittima e carnefice: condizionamento sociale e responsabilità individuale in Il racconto del giogo d'oro di Zhang Ailing	LINGUA E TRADUZIONE CINESE III	TRENTIN GIORGIO
L-11	DE GREGORIO VERONICA	MaoZedong e la Rivoluzione Culturale	LINGUA E TRADUZIONE CINESE III	TRENTIN GIORGIO
L-11	DEL SORDO ALICE	Dalla fantascienza all'ecofantascienza: traduzione e analisi di due racconti di Chi Hui	LINGUA E TRADUZIONE CINESE III	TRENTIN GIORGIO
L-11	LUZI SOFIA	Tradurre per l'infanzia nell'era dell'automatismo e dell'intelligenza artificiale: il caso di The Cat in the Hat	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	PHILIP GILLIAN SUSAN
L-11	MENGONI MATTEO	"IO SONO ZLATAN: POTERE, IDENTITÀ E CULTURA DI UN CAMPIONE"	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	PHILIP GILLIAN SUSAN
L-11	PALLOCCHINI MARTINA	La musicalità della lingua inglese	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	PHILIP GILLIAN SUSAN
L-11	AMORI CHIARA	SVILUPPO E APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO: IL CASO DEI BAMBINI SELVAGGI	GLOTTOLOGIA	BIANCHI ANGELA



LAUREE MAGISTRALI – Ore 11:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	GAMBELLI MATILDE	"Il realismo magico latinoamericano e la sua eco nella Cina contemporanea: traduzione e analisi di Mo Yan, Yan Lianke e Han Shaogong"	LINGUA E TRADUZIONE CINESE I/M	TRENTIN GIORGIO	AMBROGIO SELUSI
LM-37	PANICO VALERIA	Dal racconto morale alla soggettività: l'evoluzione della letteratura infantile cinese	LINGUA E TRADUZIONE CINESE I/M	TRENTIN GIORGIO	AMBROGIO SELUSI
LM-37	PETTINARO EUGENIA	Censura, dissenso e libertà di espressione: evoluzione storica tra Cina continentale e Hong Kong.	STORIA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA	TRENTIN GIORGIO	AMBROGIO SELUSI

Macerata, 28 ottobre 2026

F.TO IL DIRETTORE

Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE AUTUNNALE: A.A. 2025-26
10 NOVEMBRE 2026 ORE 8:30
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA EDITH COGNIGNI (PRESIDENTE)
PROF.SSA SILVANA COLELLA*
PROF.SSA GILLIAN SUSAN PHILIP
PROF.SSA GIUSEPPINA LAROCCA**
PROF.SSA VALENTINA PARISI
PROF.SSA GIULIA BRUNA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE MAGISTRALI - Ore 8:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	CATANIA BEATRICE	Dai Kino alla Russia contemporanea: musica, identità e dissenso tra tarda Unione Sovietica e Russia di Putin	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II/M	PARISI VALENTINA	LAROCCA GIUSEPPINA



LM-37	ROSSI JESSICA	Tra l'impronta umana e l'ombra del codice: tradurre la marcatezza culturale del postmodernismo russo I Large Language Models alle prese con le opere letterarie di Erofeev, Sokolov e Sorokin	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II/M	PARISI VALENTINA	COGNIGNI EDITH
-------	---------------	--	----------------------------------	------------------	----------------

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	BIONDI ELEONORA MARIA	"здесь русский дух... здесь Русью пахнет": la mitopoiesi del Ruslan i Ljudmila	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	LAROCCA GIUSEPPINA
L-11	DI PAOLO FABIANA	La risposta di Dostoevskij al razionalismo: Dal dibattito degli anni Quaranta alla polemica contro il razionalismo nelle Memorie dal sottosuolo.	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	LAROCCA GIUSEPPINA
L-11	RITA GRETA	METAFORE NEI MEDIA CONTEMPORANEI: COSTRUZIONE DEL SIGNIFICATO NEL DISCORSO IN LINGUA INGLESE	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	PHILIP GILLIAN SUSAN
L-11	SELMANI LAURA	"Tradurre le streghe di Macbeth: confronto tra tre versioni italiane"	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	PHILIP GILLIAN SUSAN



LAUREE MAGISTRALI - Ore 10:00

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	ROSSINI LORENZO	Il Ragazzo Che è Sopravvissuto; analisi linguistico-traduttologica della saga di Harry Potter	TEORIA DELLA TRADUZIONE	COGNIGNI EDITH	PHILIP GILLIAN SUSAN
LM-37	URBANI EDOARDO	La traduzione italiana di A.A.Gill: problematiche interculturali e pragmatiche	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	COGNIGNI EDITH
LM-37	CACCAVELLI ANNALISA	Consent, Trauma, and Resistance: Adolescence in Contemporary Irish YA Literature	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II/M	BRUNA GIULIA	COLELLA SILVANA

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	BENIGNI GAIA	Identità femminile tra controllo e agency in Villette, di Charlotte Brontë	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	COLELLA SILVANA
L-11	FILENI ERICA	La donna detective nel romanzo vittoriano: In the Name of Liberty di Florence Marryat	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	COLELLA SILVANA



L-11	RASTELLI STEFANO	L'evoluzione della paralisi: un'analisi comparativa e teorica dell'alienazione da Dubliners di Joyce a Dubliners 100 di Morris	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	BRUNA GIULIA
L-11	VIRGILI PRISCILLA	Margaret Hale as a mediator between North and South	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	COLELLA SILVANA

* La prof.ssa Colella entra in commissione alle ore 11:00

**La prof.ssa Larocca lascia la commissione alle ore 10:30

Macerata, 28 ottobre 2026

F.TO IL DIRETTORE

Prof. ROBERTO MANCINI



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE AUTUNNALE: A.A. 2025-26
10 NOVEMBRE 2026 ORE 14:00
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA PATRIZIA OPPICI (PRESIDENTE)
PROF. VALERIO MASSIMO DE ANGELIS
PROF. GIUSEPPE NORI
PROF.SSA MARTINA DI FEBO
PROF.SSA PETROVICH NJEGOSH TATIANA
PROF.SSA ILARIA VITALI
PROF.SSA GIULIA BRUNA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI – Ore 14:00

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	ORCIANI SARA	Sognare l'America: tra mito e disillusione nella comunità italo-americana in The Fortunate Pilgrim di Mario Puzo	LETTERATURA E CULTURA ANGLO- AMERICANA III	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO



L-11	PAGLIARECCI GIORGIA	Il corpo femminile come spazio di potere e resistenza: The Yellow Wall-Paper di Charlotte Perkins Gilman e Mammy di	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA II	NORI GIUSEPPE
L-11	PETRUCCI PRISCILLA	Schiavitù e Razzismo in "The Murders in the Rue Morgue di Edgar Allan Poe"	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA II	NORI GIUSEPPE
L-11	PULCINI ALESSANDRA	LA VOCE DELLA RESISTENZA: HARRIET JACOBS E INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA I	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	CAPOGROSSI ALEX	Da "Solis filia" ad "Antecrist": la moralizzazione di Circe nell'"Ovide moralisé"	FILOLOGIA ROMANZA	DI FEBO MARTINA
L-11	MARTELLUCCI MANUEL	L'omosessualità in letteratura: analisi comparata della tematica omosessuale attraverso il confronto di opere letterarie del	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	OPPICI PATRIZIA
L-11	SPARTA ALESSANDRA	Un posto centrale e indipendente per la donna nella letteratura medievale	FILOLOGIA ROMANZA	DI FEBO MARTINA

LAUREE MAGISTRALI – 15:45

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	ZACCONI GIORGIA	Oltre la parola: Tradurre la prigionia domestica e la dimensione psicologica nel racconto tardo-vittoriano "A Correspondence" di Netta Syrett	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II/M	BRUNA GIULIA	NORI GIUSEPPE



LM-37	CENSORII CHIARA	Inglese afroamericano e Il colore viola: un'analisi linguistica e stilistica.	LINGUA E TRADUZIONE ANGLO-AMERICANA II/M	NORI GIUSEPPE	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO
LM-37	CIANCI CHIARA	Tradurre la diaspora post-sovietica negli Stati Uniti: cultura materiale, identità migratorie e scrittura translinguistica in Lara Vapnyar. Proposta di traduzione di Salad Olivier e Luda and Milena	LINGUA E TRADUZIONE ANGLO-AMERICANA II/M	NORI GIUSEPPE	BRUNA GIULIA
LM-37	PERJU TATIANA	L'Esegesi della ferita, Ivan Jablonka e la scrittura come prassi riparativa.	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II/M	OPPICI PATRIZIA	VITALI ILARIA
LM-37	PIANCATELLI SARA	Storia, satira e critica sociale in traduzione: la sfida traduttiva del fumetto Petite histoires des colonies françaises di Grégory Jarry e Otto T.	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II/M	VITALI ILARIA	OPPICI PATRIZIA
LM-37	TOSONI ILARIA	ESPLORARE L'IDENTITÀ CREOLA ATTRAVERSO RACINES DI LOU LUBIE: PROPOSTA DI TRADUZIONE E COMMENTO	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II/M	VITALI ILARIA	OPPICI PATRIZIA

Macerata, 28 ottobre 2026

F.TO IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE AUTUNNALE: A.A. 2025-26
12 NOVEMBRE 2026 ORE 15:00
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA MARIA ELENA PANICONI (PRESIDENTE)
PROF.SSA CARLA CANULLO
PROF. SELUSI AMBROGIO
PROF.SSA MARIANGELA MASULLO
PROF.SSA NURIA ESPERANZA PEREZ VICENTE
PROF. RICCARCO CONCETTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI – Ore 15:00

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	CIALINI ALESSIA	Identità, ironia e frammentazione nel Kater Murr di E.T.A. Hoffmann	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	CONCETTI RICCARDO
L-11	DI MATTEO DAVIDE	Percezione, illusione e realtà nei Nachtstücke di E.T.A. Hoffmann: un'analisi comparata di Der Sandmann e Das öde Haus.	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	CONCETTI RICCARDO



L-11	GABBANELLI GIADA	"LA CONDANNA": IL CONFLITTO PATERNO NELLA VITA E NELL'OPERA DI FRANZ KAFKA	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	CONCETTI RICCARDO
L-11	AIT MOUNDOU SARA	Il paradigma del tahjir nella narrativa araba contemporanea: analisi letteraria e traduzione di Ra'ihat al-silah di Abu Bakr Hamid Kahhal	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	PANICONI MARIA ELENA
L-11	MORBIDONI SOFIA	Lao She e il teatro della Nuova Cina: un'analisi de Il canale della barba di drago tra politica, propaganda e realismo socialista.	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	AMBROGIO SELUSI
L-11	HAMANN KATJA SOPHIE	Traduzione umana e traduzione automatica a confronto nella letteratura per l'infanzia: un'analisi applicata a Dailan Kifki	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II	PEREZ VICENTE NURIA ESPERANZA



LAUREE MAGISTRALI – 16:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	BEN REJEB MANEL	I discorsi pubblici del Presidente tunisino Kais Saaid. Traduzione e analisi delle strategie comunicative	LINGUA E TRADUZIONE ARABA I/M	PANICONI MARIA ELENA	MASULLO MARIANGELA
LM-37	GIGLIO MARIA GRAZIA	EMBODIED BREATHS: REIMAGINING THE FEMALE BODY THROUGH WANG FUZHI'S QI-MONISM AND THE SUBVERSIVE AGENCY OF YIN	LETTERATURA E CULTURA CINESE I/M	AMBROGIO SELUSI	CANULLO CARLA

Macerata, 28 ottobre 2026

F.TO IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI