



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE ESTIVA: A.A. 2025-26
30 GIUGNO 2026 ORE 15:00
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA PATRIZIA OPPICI (PRESIDENTE)
PROF.SSA GILLIAN SUSAN PHILIP
PROF.SSA ILARIA VITALI *
PROF.SSA GIULIA BRUNA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	RUFFO FRANCESCA	Riscrivendo Emma - Austen e McCall Smith a confronto	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	PHILIP GILLIAN SUSAN
L-11	SANTOPRETE ILARIA	FEMMINISMO, QUEER THEORY E PERFORMATIVITÀ DI GENERE: UNA RILETTURA DI MRS. DALLOWAY, A ROOM OF ONE'S OWN E PROFESSIONS FOR WOMEN	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	BRUNA GIULIA





L-11	VITA ELISABETTA	Tradurre un testo tra metafora e intertestualità	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	PHILIP GILLIAN SUSAN
------	-----------------	--	---------------------------------	----------------------

LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	RUBINO CHIARA	Dal Feuilleton alle serie tv: il Conte di Montecristo e il fascino senza tempo della narrazione seriale	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II/M	OPPICI PATRIZIA	VITALI ILARIA

*La prof.ssa Vitali non è presente in commissione e invia una relazione scritta.

Macerata, 16 giugno 2026

F.TO IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE ESTIVA: A.A. 2025-26
1 LUGLIO 2026 ORE 9:30
AULA EDITH BRUCK - EX G - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF. GIUSEPPE NORI (PRESIDENTE)
PROF. VALERIO MASSIMO DE ANGELIS
PROF.SSA TATIANA PETROVICH NJEGOSH
PROF.SSA MARIA ELENA PANICONI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	AIT LAAYACHE NAÏM	La Questione Palestinese attraverso la Letteratura per l'Infanzia: proposta di traduzione degli albi illustrati 'Urīdu 'An 'Akūna Sulḥufā di 'Amal Farah e 'Anā Hunā di Nāhid al-Šawā. Analisi delle tecniche traduttologiche	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	PANICONI MARIA ELENA





L-11	MESTIRI MEJED	Descrivere l'Altro: misura, identità e narrazione nella Rihla di Ibn Jubayr e ne Il Milione di Marco Polo	LETTERATURA E CULTURA ARABA I	PANICONI MARIA ELENA
L-11	BERTINI MICHELE	"Black and Tan": l'identità afroamericana raccontata attraverso la musica, il ballo e i locali della vita notturna	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA III	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	BILARDO NOEMI	Voci diseguali: la schiavitù e l'analogia imperfetta in Incidents in the Life of a Slave Girl: Written by Herself di Harriet Jacobs	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA I	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	OCCHIONERO CAROLINA GRAZIA	IDENTITÀ FEMMINILE E MIGRAZIONE IN UMBERTINA: MEMORIA, CIRCOLARITÀ E COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ NELLA LETTERATURA ITALO-AMERICANA	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA II	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO



LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	BOTTICELLI LAURA	Identità femminile e conflitto interiore nella narrativa breve di Sylvia Plath: il caso di The Day of Success e The Daughters of Blossom Street	LINGUA E TRADUZIONE ANGLO-AMERICANA I/M	NORI GIUSEPPE	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO
LM-37	CONCETTI ILARIA	L'ARTE DI ESSERE DONNA: FOLLIA E IDENTITÀ FEMMINILE IN ZELDA SAYRE FITZGERALD E NICOLE DIVER	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA II/M	NORI GIUSEPPE	PETROVICH NJEGOSH TATIANA

Macerata, 16 giugno 2026

F.TO IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE ESTIVA: A.A. 2025-26
2 LUGLIO 2026 ORE 15:00
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA NURIA ESPERANZA PEREZ VICENTE (PRESIDENTE)
PROF. ANDREA BRESADOLA
PROF.SSA MARIA PAOLA SCIALDONE*
PROF. JOHN MC COURT**
PROF.SSA GIUSEPPINA LAROCCA**
PROF.SSA VALENTINA PARISI*
PROF.SSA LUCIA GIULIANO*
PROF. VITO PUNZI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	CICCONI VALERIA	IL SENSO DELL'UDITO NELLA LETTERATURA ODEPORICA RUSSA DI FINE XVIII SECOLO: LA DENUNCIA SOCIALE DI A. N. RADIŠČEV IN DIALOGO CON L'ESPERIENZA EUROPEA DI N. M. KARAMZIN.	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I/M	LAROCCA GIUSEPPINA	PARISI VALENTINA





LM-37	AIRONI ELENA	Il linguaggio della natura: la traduzione della prosa poetica in Aranmanoth di Ana María Matute	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II/M	BRESADOLA ANDREA	PEREZ VICENTE NURIA ESPERANZA
LM-37	AIRONI GIULIA	Tradurre la Spagna di Elvira Lindo: riferimenti culturali e linguaggio colloquiale in Tinto de verano	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II/M	BRESADOLA ANDREA	PEREZ VICENTE NURIA ESPERANZA
LM-37	EUSEPI MARTINA	Lo spagnolo neutro nella traduzione letteraria: tra genesi, politiche editoriali e analisi traduttologica	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II/M	BRESADOLA ANDREA	PEREZ VICENTE NURIA ESPERANZA
LM-37	PERCOSSI BEATRICE	Le forme dell'amore. Lettere scelte di Gertrud Kolmar	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I/M	GIULIANO LUCIA	SCIALDONE MARIA PAOLA

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	ROSSI GRETA	QUEER CODING SHAKESPEARE: APPLYING A QUEER LENS TO UNCOVER HAMLET'S REAL IDENTITY IN THE ROTTEN STATE OF DENMARK	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	MC COURT JOHN FRANCIS

*Le prof.sse Scialdone, Parisi e Giuliano sono assenti e inviano relazione scritta.

**La prof.ssa Larocca lascia la commissione alle 16:30; il prof. Mc Court entra alle 16:30.

Macerata, 26 giugno 2026

F.TO IL DIRETTORE

Prof. ROBERTO MANCINI