



**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE ESTIVA: A.A. 2024-25
1 LUGLIO 2025 ORE 14:30
AULA CONFUCIO - EX L - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA PATRIZIA OPPICI (PRESIDENTE)
PROF.SSA SILVANA COLELLA
PROF.SSA GILLIAN SUSAN PHILIP
PROF.SSA ILARIA VITALI
PROF.SSA ANGELA BIANCHI
PROF.SSA EDITH COGNIGNI
PROF. ANDREA BRESADOLA
PROF.SSA GIULIA BRUNA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI – ore 14:30

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	LOIACONO ROBERTA OLIMPIA	LA CRITICA POLITICO SOCIALE NEL JUAN DE MAIRENA DI ANTONIO MACHADO	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	BRESADOLA ANDREA





L-11	DI FELICE ELISABETTA	Il terremoto di Lisbona del 1755, l'approccio alla catastrofe tra Voltaire e Rousseau	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	OPPICI PATRIZIA
L-11	LELI ARIANNA	Gli anglicismi e i gallicismi nel linguaggio della moda	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II	PHILIP GILLIAN SUSAN
L-11	PIRRO LUCREZIA	ISSUES ABOUT LANGUAGES	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III	PHILIP GILLIAN SUSAN
L-11	DE RUVO GIULIA	Quando il Nord incontra la Terra di Mezzo: Le Radici Germaniche delle Lingue Elfiche di Tolkien	LINGUISTICA GENERALE	BIANCHI ANGELA





LAUREE MAGISTRALI – ore 15:45

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	SANTI MARTINA	SCRIVERE E TRADURRE LA FRONTIERA: LINGUA E IDENTITÀ IN STARDUST DI LÉONORA MIANO	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II/M	VITALI ILARIA	OPPICI PATRIZIA
LM-37	BERNACCHINI GIULIA SOLE	Realism, Symbolism and the Path to Advocacy in Climate Fiction: Gun Island by Amitav Ghosh and Flight Behavior by Barbara Kingsolver	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II/M	COLELLA SILVANA	BRUNA GIULIA
LM-37	BETTUCCI GIULIAMERCEDES	STUDIO DI LINGUISICA COGNITIVA SUI VERBI FRASEOLOGICI IN INGLESE	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I/M	PHILIP GILLIAN SUSAN	COGNIGNI EDITH

Macerata, 18 giugno 2025

F.TO IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE ESTIVA: A.A. 2024-25
3 LUGLIO 2025 ORE 9:30
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA CARLA CUCINA (PRESIDENTE)
PROF. VALERIO MASSIMO DE ANGELIS
PROF.SSA TATIANA PETROVICH NJEGOSH
PROF. ANTON GIULIO MANCINO

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	GASSNER IRENE	"Death is better than slavery": The Trauma of Sethe's Infanticide and the Lasting Consequences for the Mother-Daughter Relationship in Beloved	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA III	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO
L-11	SCHVOLLNER YURI ALESSANDRO	Memoria di un corpo, memoria di un paese: viaggi nel tempo in "Kindred" di Octavia Butler	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA III	DE ANGELIS VALERIO MASSIMO





L-11	GONZALEZ ALEJANDRA	Il tema internazionale in "Daisy Miller: A Study" (1878) di Henry James	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA III	PETROVICH NJEGOSH TATIANA
L-11	DE SANTIS BEATRICE	IL RUOLO DELL'ACQUA NEI RAGNAROK COME VINCOLO TRA DISTRUZIONE E RINASCITA: ANALISI MITOLOGICA ED ECOCRITICA DI UN'APOCALISSE AMBIENTALE	FILOLOGIA GERMANICA	CUCINA CARLA
L-11	GORI ANGELICA	L'INCANTESIMO METRICO ANGLOSASSONE "AGAINST A DWARF" NEL QUADRO DELLA TRADIZIONE DI FORMULE E RIMEDI MAGICI PER LA CURA DELLE MALATTIE	FILOLOGIA GERMANICA	CUCINA CARLA
L-11	TURCHI GIORGIA	TANTI SGUARDI UN SOLO VOLTO: IL LEGAME TRA CINEMA E LETTERATURA IN WONDER E WONDER WHITE BIRD	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO

Macerata, 18 giugno 2025

F.TO IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI





**CLASSI DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE
ESAMI DI LAUREA**

**SESSIONE ESTIVA: A.A. 2024-25
3 LUGLIO 2025 ORE 14:00
AULA ALIGHIERI - EX H - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA MARIA ELENA PANICONI (PRESIDENTE)
PROF. GIORGIO TRENTIN
PROF. SELUSI AMBROGIO
PROF.SSA CARLA CANULLO
PROF. MARCO LAURI
PROF.SSA GIULIANO LUCIA
PROF. CONCETTI RICCARDO

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

LAUREE TRIENNALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE
L-11	RIGLIETTI FRANCESCO	Ren Hang e l'Antiritualistica del Corpo	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	AMBROGIO SELUSI
L-11	MARZI LAURA MARCELA	Dall'esame imperiale al Gaokao: l'evoluzione degli esami dinastici e la loro eredità nel sistema educativo cinese	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	TRENTIN GIORGIO





L-11	GABRIELLI VERONICA	La religione islamica in Corea del Sud	ISLAMISTICA	LAURI MARCO
------	--------------------	--	-------------	-------------

LAUREE MAGISTRALI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-37	PEROZZI MARICA	"VITE DELL'EST: TRACCE DELLA DDR TRA STORIA, CULTURA E IMMAGINARIO"	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II/M	GIULIANO LUCIA	CONCETTI RICCARDO
LM-37	MORETTI MARTINA	The Ethical Subject: a Transcultural Dialogue between Wang Fuzhi and Rosi Braidotti	FILOLOGIA CINESE M	AMBROGIO SELUSI	CANULLO CARLA
LM-37	FERRONI VALENTINA	La distopia socio-ambientale in Liu Cixin: l'Era della Supernova	LETTERATURA E CULTURA CINESE I/M	AMBROGIO SELUSI	TRENTIN GIORGIO
LM-37	SAMAI ABDELKRIM	"Ogni civiltà nasce da una traduzione": movimenti di traduzione nel mondo arabo dall'epoca premoderna al caso studio dell'Algeria contemporanea	LINGUA E TRADUZIONE ARABA II/M	PANICONI MARIA ELENA	LAURI MARCO

Macerata, 18 giugno 2025

F.TO IL DIRETTORE
Prof. ROBERTO MANCINI

