

**CORSI DI STUDIO IN:
DISCIPLINE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

**ESAME DI LAUREA
SESSIONE STRAORDINARIA A.A. 2024-25**

**MARTEDI' 14 APRILE 2026 ORE 8:30
AULA SHAKESPEARE (ex A)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA FRANCESCA CHIUSAROLI (PRESIDENTE)
PROF.SSA COSTANZA GEDDES DA FILICAIA
PROF.SSA CRISTIANA TURINI *
PROF.SSA FRANCESCA RAFFI
PROF. ANTON GIULIO MANCINO
PROF.SSA IRENE ARBUSTI
PROF.SSA MARIA LAURA PIERUCCI
PROF.SSA FABRIZIA CARAVELLI
PROF. LUCA VANTAGGIATO
PROF.SSA RENATA DE RUGERIIS
PROF.SSA RACHELE MARCONI *

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	LINGUA_DIS	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-38	BELLAVIA CARMELA	Ingmar Bergman: ritratti femminili plurali	SEMIOLOGIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO		MANCINO ANTON GIULIO	RAFFI FRANCESCA
LM-38	BRANDI TOMMASO	TRADUZIONE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: STUDIO COMPARATIVO TRA TRADUZIONE UMANA E ASSISTITA DA IA	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA INGLESE		RAFFI FRANCESCA	CARAVELLI FABRIZIA

LM-38	DAMATO VALENTINA	Tradurre la Terra di Mezzo: un'analisi contrastiva delle edizioni italiane de Il Signore degli Anelli	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA INGLESE		RAFFI FRANCESCA	CARAVELLI FABRIZIA
LM-38	MASCIULLI LORENZA	Il Ruolo del Traduttore nelle Organizzazioni Internazionali	DIRITTO INTERNAZIONALE		MARCONI RACHELE	ARBUSTI IRENE
LM-38	MORANTE MARILINA	La deontologia dell'interprete: prima e dopo il franchismo	INTERPRETAZIONE PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E MEDIATICA - LINGUA SPAGNOLA		DE RUGERIIS RENATA	ARBUSTI IRENE
LM-38	PAOLUCCI LUCA	TAIWAN: ANALISI STORICA E GEOPOLITICA DI UNA CONTESA	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA CINESE		VANTAGGIATO LUCA	TURINI CRISTIANA
LM-38	PIANI FRANCESCA	L'impatto della disessia nel percorso formativo d'interpretariato: tra criticità e valorizzazione delle competenze in un'ottica futura	INTERPRETAZIONE PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA SPAGNOLA		ARBUSTI IRENE	DE RUGERIIS RENATA
LM-38	ZANNONE LUDOVICA	L'Opera per Tutti: i Sopratitoli come Strumento di Accessibilità e Mediazione Culturale Il Caso Studio de «La Vedova Allegra» al Macerata Opera Festival	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA INGLESE		RAFFI FRANCESCA	CARAVELLI FABRIZIA

- Le prof.sse Turini e Marconi inviano relazione

Macerata, 30.03.2026

F.TO IL DIRETTORE
 Prof. Roberto Mancini

**ESAME DI LAUREA
SESSIONE STRAORDINARIA A.A. 2024-25**

**MARTEDI' 14 APRILE 2026 ORE 11
AULA SHAKESPEARE (ex A) / BALZAC (EX B)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA COSTANZA GEDDES DA FILICAIA (PRESIDENTE)
PROF.SSA FRANCESCA CHIUSAROLI
PROF.SSA FRANCESCA RAFFI
PROF.SSA IRENE DI SPILIMBERGO
PROF.SSA IRENE ARBUSTI
PROF.SSA MARIA LAURA PIERUCCI
PROF.SSA FABRIZIA CARAVELLI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

L-12	ANDREOZZI GLORIA	La traduzione audiovisiva nel musical: l'adattamento italiano del film "The Phantom of the Opera"	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I B		CARAVELLI FABRIZIA	
L-12	BASILICI TERESA BENEDETTA	"Dire quasi la stessa cosa ". Confronto tra la traduzione italiana e inglese de Il	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I		RAFFI FRANCESCA	
L-12	BENVENUTI SILVIA	El español de Honduras	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I A		ARBUSTI IRENE	
L-12	BEVILACQUA JAMIE	Fragmentación social y diversidad lingüística: un análisis de los dialectos de Colombia	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		ARBUSTI IRENE	
L-12	CAPORALETTI ALESSANDRO	Il traduttore nell'era dell'intelligenza artificiale: tra automazione, rischio e responsabilità socio- culturale	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I A		RAFFI FRANCESCA	
L-12	CORRADI GIORGIA	Tra uomo e macchina: il futuro della traduzione nell'era dell'Intelligenza Artificiale	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I B		ARBUSTI IRENE	
L-12	DIPALMA ANNA	CONTRATTO DI APPRENDISTATO ED EMIGRAZIONE NEI PAESI DELLA SPAGNA	DIRITTO DEL LAVORO COMPARATO	SPAGNOLO	DI SPILIMBERGO IRENE	

L-12	FERRO TOMAS ALEJANDRO	LUNFARDO UN JARGO Y UNA EMOCIÓN CONECTADA SÓLO POR LA HISTORIA, LAS PERSONAS Y LA MÚSICA.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		ARBUSTI IRENE	
L-12	GIULIANI GIORGIA	Pirandello e Unamuno: il fenomeno curioso di due spiriti affini	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I ANNO	SPAGNOLO	GEDDES DA FILICAIA COSTANZA	
L-12	MORENI SARA	Dal testo originale alla nuova edizione: strategie traduttive e mediazione culturale in Harry Potter	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I A		RAFFI FRANCESCA	
L-12	NOVELLI ELENA	Dalla lingua naturale alla lingua pianificata: il caso di "Chichibio e la gru" in Interlingua	LINGUISTICA GENERALE	SPAGNOLO	CHIUSAROLI FRANCESCA	
L-12	PANATTA LISA	Tradurre mondi immaginari - Lingua, cultura e mediazione nel fantasy anglofono	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I A		RAFFI FRANCESCA	
L-12	POZZETTI LEONARDO	Il multilinguismo negli hub del trasporto: analisi e confronto dei paesaggi linguistici di Ancona e Milano	TERMINOLOGIA E LINGUAGGI SPECIALISTICI	INGLESE	PIERUCCI MARIA LAURA	
L-12	ROSSETTI ELENA	La traduzione della narrativa anglofona per l'infanzia: analisi comparativa di Alice in Wonderland e The Wonderful Wizard of Oz	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I		RAFFI FRANCESCA	
L-12	RUS ALIN CATALIN	OLTRE LA TRADUZIONE: IL TRADUTTORE COME MEDIATORE CULTURALE TRA MONDO ANGLOFONO E ITALIANO	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I B		CARAVELLI FABRIZIA	
L-12	SANTONI ELENA	Vincoli tecnici e trasposizione culturale nel doppiaggio: analisi delle strategie adottate in Friends	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I		CARAVELLI FABRIZIA	
L-12	SASSO ERICA	Dietro lo schermo: l'inchiesta sul caporalato che non vedi	DIRITTO DEL LAVORO E NUOVE TECNOLOGIE	INGLESE	DI SPILIMBERGO IRENE	

Macerata, 30.03.2026

 F.TO IL DIRETTORE
 Prof. Roberto Mancini

**CORSI DI STUDIO IN:
DISCIPLINE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

**ESAME DI LAUREA
SESSIONE STRAORDINARIA A.A. 2024-25**

**MARTEDI' 14 APRILE 2026 ORE 14:30
AULA SHAKESPEARE (ex A)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA ELENA DI GIOVANNI (PRESIDENTE)
PROF.SSA CRISTINA SCHIAVONE
PROF. STEFANO ALLEGREZZA
PROF. NATASCIA LEONARDI
PROF.SSA SERENA GHISELLI
PROF.SSA SARA FUSARI
PROF.SSA EMMA MALINCONICO
PROF.SSA LELIA VITALI
PROF.SSA MELANIE FORNARI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	LINGUA_DIS	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-38	CAPORALETTI RICCARDO	La Gestione del Patrimonio Informativo Aziendale	GESTIONE INFORMATICA DEI DOCUMENTI E DEI PROCESSI		ALLEGREZZA STEFANO	LEONARDI NATASCIA
LM-38	MANCUSO ANGELICA	Accessibilità linguistica e sensoriale negli eventi live: analisi dei casi Arena per Tutti e Festival Oriente Occidente	TRADUZIONE MULTIMEDIALE - LINGUA INGLESE		DI GIOVANNI ELENA	GHISELLI SERENA

LM-38	MARINOZZI ILARIA	Barbie di Greta Gerwig, uno studio di ricezione sugli stereotipi di genere attraverso le emozioni e le espressioni facciali	TRADUZIONE MULTIMEDIALE - LINGUA INGLESE		DI GIOVANNI ELENA	GHISELLI SERENA
LM-38	MARIOTTI DALILA	Analisi del lavoro dell'interprete nei talk show italiani	INTERPRETAZIONE PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E MEDIATICA - LINGUA INGLESE		FORNARI MELANIE	VITALI LELIA
LM-38	MORICI IRENE	La traduzione dei giochi di parole nei fumetti: il caso di Asterix e i Britannici	INTERPRETAZIONE PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E MEDIATICA - LINGUA FRANCESE		FUSARI SARA	MALINCONICO EMMA
LM-38	PELLICCIARI FIORENZA	"Le voci (in)visibili della guerra: genere, potere e ruolo delle donne interpreti nei conflitti armati"	INTERPRETAZIONE PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA INGLESE		VITALI LELIA	FORNARI MELANIE
LM-38	ZAIMI MICHELA	Fruizione dei contenuti su TikTok da parte di persone con disabilità visiva	TRADUZIONE MULTIMEDIALE - LINGUA INGLESE		DI GIOVANNI ELENA	GHISELLI SERENA
LM-38	ZANNINI MONICA	Uno sguardo etico ed etimologico in termini di natura e traduzione	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA FRANCESE		FUSARI SARA	MALINCONICO EMMA
L-12	CAMBRIA CLAUDIA	"Québec: tra identità linguistica e bilinguismo"	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I		MALINCONICO EMMA	
L-12	CHERRI LORENZO	La trasformazione delle comunicazioni personali nell'era digitale: dalla scrittura epistolare alle nuove forme di memoria tra mutamento linguistico e riconoscimento giuridico internazionale	INFORMATICA DOCUMENTALE	INGLESE	ALLEGREZZA STEFANO	
L-12	GIUGNO CHIARA	L'interazione tra linguaggio e cultura nell'interpretazione	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III		VITALI LELIA	
L-12	LANDELLA GIUSEPPINA	PROVERBI FRANCESI E ITALIANI A CONFRONTO, RADICI STORICHE E LINGUISTICHE COMUNI	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE II		MALINCONICO EMMA	
L-12	LEONI LUDOVICO	Tradurre il linguaggio tecnico dei critici d'arte: Frida Kahlo e Gustave Courbet	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I		MALINCONICO EMMA	



L-12	MATREB SAMI	Le criptovalute come mezzo di pagamento: analisi contrastiva tra la stampa economica francese e italiana	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I B		MALINCONICO EMMA	
L-12	MIGLIORELLI SERENA	I limiti imposti dalla "nuvoletta" in Italia e in Francia: bande dessinée e fumetto a confronto	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III		FUSARI SARA	
L-12	NANNI IASEA	Dalla necessità di identità alla diffusione del gergo: Verlan e Riocontra a confronto	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I B		MALINCONICO EMMA	

Macerata, 30.03.2026

F.TO IL DIRETTORE
Prof. Roberto Mancini

**CORSI DI STUDIO IN:
DISCIPLINE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

**ESAME DI LAUREA
SESSIONE STRAORDINARIA A.A. 2024-25**

**GIOVEDÌ 16 APRILE 2026 ORE 14:30
AULA SHAKESPEARE (ex A)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA MARIA AMALIA BARCHIESI (PRESIDENTE)

PROF. ARMANDO FRANCESCONI
PROF.SSA GIUSEPPINA LAROCCA
PROF.SSA CRISTIANA TURINI *
PROF.SSA ALICE CENSI
PROF.SSA GIULIA FALCINI
PROF.SSA SARA NASINI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	LINGUA_DIS	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-38	BOCCATONDA AURORA	LA VIOLENZA DI GENERE: UN CONFRONTO CRITICO FRA RUSSIA E ITALIA	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA RUSSA		LAROCCA GIUSEPPINA	CENSI ALICE
LM-38	CALA' IMPIROTTA ADRIANA	"Sorelle giurate": Patti di sorellanza e Nüshu nella contea di Jiangyong.	INTERPRETAZIONE PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA CINESE		FALCINI GIULIA	TURINI CRISTIANA
LM-38	MARANGI IRENE	Lingua, identità e territorio nella traduzione audiovisiva	TRADUZIONE MULTIMEDIALE - LINGUA SPAGNOLA		BARCHIESI MARIA AMALIA	FRANCESCONI ARMANDO

		strategie di resa delle varietà sociolinguistiche dallo spagnolo all'italiano				
LM-38	SOLIMANDO MARIA ROSA	Mediazione culturale e linguaggi specialistici negli Istituti Italiani di Cultura nei Paesi ispanici	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA SPAGNOLA		BARCHIESI MARIA AMALIA	FRANCESCONI ARMANDO
LM-38	STELLA CATERINA	LA SALUTE MENTALE IN CINA: ANALISI LINGUISTICA E CULTURALE DELLO STIGMA	INTERPRETAZIONE PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA CINESE		FALCINI GIULIA	NASINI SARA
LM-38	TRIVENTO GAIA	Elena Ferrante: distribuzione e ricezione de L'amica geniale in Cina	INTERPRETAZIONE PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA CINESE		FALCINI GIULIA	NASINI SARA
L-12	ALBERTINI GIULIA	Tradurre la cosmesi: adattamento culturale della rivista Vogue Italia e Vogue Messico	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		BARCHIESI MARIA AMALIA	
L-12	BOZZI ALESSANDRO	Il fenomeno dello Spanglish: contatto linguistico e mediazione culturale	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II		FRANCESCONI ARMANDO	
L-12	CHIAPPA MARTA	Elena Kostjučenko: Traduzione e Commento dei Reportage Censurati da Cherson e Nikolaev (2022)	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA III		LAROCCA GIUSEPPINA	
L-12	CLAUDIO MARTA	Identità e valori nel marketing dell'Erbolario tra Italia e Spagna. Analisi semiotica e linguistica.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		BARCHIESI MARIA AMALIA	
L-12	FACCHI FILIPPO	Il Linguaggio nella Pallavolo	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		FRANCESCONI ARMANDO	
L-12	FRONTINO ALESSIA	MEDIAZIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE NELL'IMPORT-EXPORT ITALO-CINESE: IL CASO DELLA DOCUMENTAZIONE COMMERCIALE	LINGUA E TRADUZIONE CINESE III		NASINI SARA	
L-12	HAMMOUDA SAMAR	La función fática y el vocativo en el español coloquial juvenil: Dificultades para hablantes nativos de italiano	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II		FRANCESCONI ARMANDO	

L-12	IGNAZI MARTINA	"La pubblicità nativa nell'ecosistema digitale: strategie e influencer marketing nel settore della moda. Il caso Zara tra Spagna e Italia"	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		BARCHIESI MARIA AMALIA	
L-12	LO STERZO NOEMI	Il linguaggio della moda nello spagnolo contemporaneo: dinamiche lessicali e analisi del marchio Nude Project	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II		FRANCESCONI ARMANDO	
L-12	MOCHI SARA	"Strategie di marketing nel settore cosmetico: il caso KIKO Milano in Italia e in Spagna"	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		BARCHIESI MARIA AMALIA	
L-12	PIERDOMINICI ELISA	DALLA STRUTTURA GIUDIZIARIA ALL'INTERVENTO OPERATIVO: ANALISI COMPARATIVA TRA ITALIA E SPAGNA NEI CASI DI VIOLENZA DOMESTICA.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II		FRANCESCONI ARMANDO	
L-12	RUGGERI ILARIA	"TU CHIAMALE, SE VUOI, EMOZIONI": PASSIONI CULTURALI, LINGUAGGIO ED EMBODIMENT NEL CONFRONTO TRA SPAGNOLO E ITALIANO.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		BARCHIESI MARIA AMALIA	
L-12	SGARIGLIA ASIA	Frontera México-Estados Unidos: representaciones cinematográficas y culturales.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III		BARCHIESI MARIA AMALIA	
L-12	TOMASSONI RACHELE	Incontro tra culture diverse: Italia e Cina. Perché è di cruciale importanza conoscersi e conoscere l'altro prima di un'interazione culturale.	LINGUA E TRADUZIONE CINESE III		FALCINI GIULIA	
L-12	ZAKARI NAGWA	L'influsso dell'arabo nel patrimonio artistico e culturale spagnolo contemporaneo	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA II		FRANCESCONI ARMANDO	

- La prof.ssa Turini invia relazione

Macerata, 30.03.2026

F.TO IL DIRETTORE
 Prof. Roberto Mancini

**CORSI DI STUDIO IN:
DISCIPLINE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

**ESAME DI LAUREA
SESSIONE STRAORDINARI A.A. 2024-25**

**VENERDI' 17 APRILE 2026 ORE 8:30
AULA SHAKESPEARE (ex A)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.SSA ANTONELLA NARDI (PRESIDENTE)
PROF.SSA MARIANGELA MASULLO
PROF.SSA MIRIAM MORF
PROF. MARCO LAURI
PROF.SSA EDITH COGNIGNI *

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

CDS	LAUREANDO/A	TITOLO TESI	MATERIA	LINGUA_DIS	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
LM-38	ALESSANDRINI SARA	Il Mediterraneo come ponte o barriera? Lingua, identità e appartenenza degli afrodiscendenti in Italia.	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA ARABA		MASULLO MARIANGELA	COGNINI EDITH
LM-38	SCIUMBATA MARIA VALERIA	Arabizi	TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE - LINGUA ARABA		MASULLO MARIANGELA	LAURI MARCO
L-12	CADENAZZI GEMMA	La comunicazione museale: Audioguide e pannelli scritti, un confronto	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II		NARDI ANTONELLA	
L-12	CIARROCCHI GIORGIA	Il linguaggio non verbale: analisi della mimica facciale nella serie "Dark"	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III		MORF MIRIAM	

L-12	D'ALLEVA VITTORIA	Difficoltà traduttive nella resa della cultura tedesca: analisi di Realia e proposte di traduzione	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II		NARDI ANTONELLA	
L-12	DEDJA FIOREDA	STRATEGIE LINGUISTICHE E VISIVE DELL' EMOTIONAL MARKETING NELLA PUBBLICITÀ A STAMPA: ANALISI DEL CASO DEUTSCHE TELEKOM	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III		MORF MIRIAM	
L-12	LASSANDRO SABINA	Prosodia ed emozione nella telecronaca sportiva: analisi contrastiva della telecronaca italiana e tedesca di una gara di Michael Schumacher	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II		MORF MIRIAM	
L-12	MATRICCIANI SANA	La scrittura del Tunesi e la ridefinizione delle gerarchie linguistiche nella Tunisia contemporanea	LINGUA E TRADUZIONE ARABA III		MASULLO MARIANGELA	
L-12	MORICONI LUDOVICA	Pubblicità nei Paesi DACH: analisi di giochi di parole	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III		MORF MIRIAM	
L-12	NEGAT LIYA	Identità e appartenenza tra lingua e narrazione postcoloniale	LINGUA E TRADUZIONE ARABA III		MASULLO MARIANGELA	
L-12	RUOTO ALESSANDRO	Neurocomic: un'analisi semiotica del fumetto su come funziona il cervello	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA II		MORF MIRIAM	
L-12	TARIBELLO ALESSIA	LE SFIDE DELL'ASCOLTO, IL MEDIATORE TRA VARIETÀ STANDARD E NON STANDARD: IL CASO DELLO SCHWEIZERDEUTSCH	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I A		MORF MIRIAM	

*La prof.ssa Cognigni Invia relazione

Macerata, 30.03.2026

F.TO IL DIRETTORE
Prof. Roberto Mancini