



LABORATORIO DI UMANESIMO DIGITALE

DIGITAL HUMANITIES LAB

a.a. 2025/2026

CALENDARIO

LUD1

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

14:00-18:00

Emilia Groppo (4Sciences)

Oltre l'archivio: L'AI e la ridefinizione epistemologica delle Digital Libraries. Metodologie, strumenti e limiti dell'automazione

VENERDÌ 15 MAGGIO

9:00-13:00

Margherita Bartoli (Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale - Digital Library MIC)

La nascita di Ecomic, l'Ecosistema Digitale per la Cultura: il ruolo centrale di I.PaC come motore della trasformazione

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

9:00-12:00

Giulia Ciarapica (scrittrice e animatrice culturale)

Esercizi di divulgazione della letteratura

VENERDÌ 29 MAGGIO

9:00-13:00

Gioele Marozzi (Università di Macerata)

Hum@Lab: esperienze pratiche di digitalizzazione

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

11:00-13:00 / 14:00-16:00

Gino Roncaglia (Università Roma Tre)

L'architetto e l'oracolo: AI e modelli di organizzazione delle conoscenze

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

10:00-13:00 (online)

Marzia Piccininno (Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali)

Cristina Mataloni (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche)

Fabrizio Magnani (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione)

Pasquale Orsini (Istituto centrale per gli archivi)

Barbara Bacocco (Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali)

Il digitale come fattore abilitante della convergenza dei domini MAB: riflessioni e prospettive

LUD2

VENERDÌ 15 MAGGIO

15:00-19:00

Emanuele Taccola (Università di Pisa)

Rilievo e modellazione 3D in Archeologia: metodi, strumenti e applicazioni

LUNEDÌ 18 MAGGIO

15:00-18:00

Laura Cerri (Archeologa)

Le prospezioni geofisiche nella ricerca archeologica: metodi e applicazioni

MARTEDÌ 19 MAGGIO

15:00-19:00

Giorgio Pocobelli (CNR - Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale)

Indagini non invasive per la conoscenza del patrimonio archeologico sepolto: l'uso delle fotografie aeree e satellitari. Fotointerpretazione e restituzione sulla cartografia digitale attraverso l'analisi di casi studio

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

15:00-19:00

Enrica Salvatori (Università di Pisa)

Digital Public History: mutamenti di metodo e mutamenti di disciplina

VENERDÌ 22 MAGGIO

15:00-18:00

Michele Spagnuolo (PlayMarche SRL)

Il videomapping come dispositivo territoriale. Esperienze immersive, spazio pubblico e valorizzazione del patrimonio

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

15:00-19:00

Lorenzo Calvelli, Tatiana Tommasi (Università di Venezia Ca' Foscari)

Introduzione all'epigrafia digitale: metodi, risorse e principi di codifica