



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere e filosofia

ERUA
European Reform
University Alliance

**CONVEGNO SCIENTIFICO
INTERNAZIONALE**

Dis

Abilities

**nuovi percorsi
nella
Germanistica
italiana**

A cura di
DIANA BATTISTI
/ UNIVERSITÀ DI TRIESTE
MARIA PAOLA SCIALDONE
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
SILVIA ULRICH
/ UNIVERSITÀ DI TORINO

**MERCOLEDÌ
11 FEBBRAIO
2026**

AULA MAGNA
LOGGIA DEL GRANO
VIA DON MINZONI, 22/A
H 9.00 - 17.00

*La partecipazione
al convegno dà
diritto a crediti
formativi in base
alle delibere
dei singoli
corsi di laurea*

H 9:00

Saluti istituzionali e avvio dei lavori

I SESSIONE

Modera

SILVIA ULRICH

H 9:15

ELENA DI GIOVANNI

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Disability and Accessibility:

New Paradigms and New Forms of Expression

H 9:45

ISABELLE WAGNER

/ TU Darmstadt

Disability Studies und Literaturwissenschaft

H 10:15

IRMELA KRÜGER-FÜRHOFF

/ FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Chronische Krankheiten und "Crip Time"

in den Literary Disability Studies:

Beispiele aus Literatur und Comic

H 10:45 Q&A

H 11:00 Pausa caffè

II SESSIONE

Modera

DIANA BATTISTI

H 11:15

MICAEALA LATINI

/ UNIVERSITÀ DI FERRARA

Immobilismi. L'invalidità nel teatro

e nella prosa di Thomas Bernhard

H 11:45

ARTURO LARCATI

/ UNIVERSITÀ DI VERONA

La disabilità nella prosa di Stefan Zweig

come motore psicologico e specchio della fragilità dell'individuo

H 12:15 **PAOLA DEL ZOPPO**

/ UNIVERSITÀ DI URBINO

Zwischen Wahnsinn und Welt.

Disabilità, devianza e soglia nella letteratura tedesca del '900

H 12:45 Q&A

H 13:00 Pausa pranzo

III SESSIONE

Modera

MARIA PAOLA SCIALDONE

H 15:00

ALESSANDRO FAMBRINI

/ UNIVERSITÀ DI PISA

Cecità, punizione e peccato.

Abdias di Adalbert Stifter

H 15.30

PAOLA DI MAURO

/ UNIVERSITÀ DI MESSINA

"Der Hase ist ein kühnes Tier"

La metafora della lepre nella scrittura e nella voce di Ernst Herbeck

H 16.00

RICCARDO CONCETTI

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

La figura del cieco in Der blinde Geronimo

und sein Bruder di Arthur Schnitzler,

tra quadro di genere e simbologie edipiche

H 16:30 Q&A, conclusioni e fine dei lavori

CONVEGNO SCIENTIFICO

INTERNAZIONALE

organizzato all'interno

del Festival

Dis Abilities

pratiche, riflessioni
percorsi per/formativi
e di ricerca

DICEMBRE 2025

GENNAIO FEBBRAIO

2026 MACERATA