



unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere e filosofia



**CONVEGNO SCIENTIFICO
INTERNAZIONALE**

Dis

Abilities

A cura di
DIANA BATTISTI
/ UNIVERSITÀ DI TRIESTE
MARIA PAOLA SCIALDONE
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
SILVIA ULRICH
/ UNIVERSITÀ DI TORINO

**nuovi percorsi
nella
Germanistica
italiana**

**MERCOLEDÌ
11 FEBBRAIO
2026**

AULA MAGNA
LOGGIA DEL GRANO
VIA DON MINZONI, 22/A
H 9.00 - 17.00

*La partecipazione
al convegno dà
diritto a crediti
formativi in base
alle deliberazioni
dei singoli
corsi di laurea*

H 9:00

Saluti istituzionali e avvio dei lavori

I SESSIONE

Modera

SILVIA ULRICH

H 9:15

ELENA DI GIOVANNI

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Disability and Accessibility:
New Paradigms and New Forms of
Expression*

H 9:45

ISABELLE WAGNER

/ TU Darmstadt

Disability Studies und Literaturwissenschaft

H 10:15

IRMELA KRÜGER-FÜRHOFF

/ FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

*Chronische Krankheiten und "Crip Time"
in den Literary Disability Studies:
Beispiele aus Literatur und Comic*

H 10:45 **Q&A**

H 11:00 **Pausa caffè**

II SESSIONE

Modera

DIANA BATTISTI

H 11:15

MICAELA LATINI

/ UNIVERSITÀ DI FERRARA

*Immobilismi. L'invalidità nel teatro
e nella prosa di Thomas Bernhard*

H 11:45

ARTURO LARCATI

/ UNIVERSITÀ DI VERONA

*La disabilità nella prosa di Stefan Zweig
come motore psicologico e specchio della
fragilità dell'individuo*

H 12:15 **PAOLA DEL ZOPPO**

/ UNIVERSITÀ DI URBINO

*Zwischen Wahnsinn und Welt.
Disabilità, devianza e soglia nella letteratura
tedesca del '900*

H 12:45 **Q&A**

H 13:00 **Pausa pranzo**

III SESSIONE

Modera

MARIA PAOLA SCIALDONE

H 15:00

ALESSANDRO FAMBRINI

/ UNIVERSITÀ DI PISA

*Cecità, punizione e peccato.
Abdias di Adalbert Stifter*

H 15:30

PAOLA DI MAURO

/ UNIVERSITÀ DI MESSINA

*"Der Hase ist ein kühnes Tier".
La metafora della lepre nella scrittura
e nella voce di Ernst Herbeck*

H 16:00

RICCARDO CONCETTI

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*La figura del cieco in Der blinde Geronimo
und sein Bruder di Arthur Schnitzler,
tra quadro di genere e simbologie edipiche*

H 16:30 **Q&A, conclusioni e fine dei lavori**

CONVEGNO SCIENTIFICO

INTERNAZIONALE

**organizzato all'interno
del Festival**

**Dis
Abilities**
pratiche, riflessioni
percorsi per/formativi
e di ricerca

**DICEMBRE 2025
GENNAIO FEBBRAIO
2026 MACERATA**