

Mercoledì 23 gennaio

Adriano GHISSETTI GIAVARINA
Università "G. D'Annunzio", CH-PE
**Per la conservazione dell'ambiente
storico: i parchi letterari**

Mercoledì 30 gennaio

Valerio Massimo DE ANGELIS
Università di Macerata
**"Un paesaggio ideale": Nathaniel
Hawthorne e lo scenario naturale
italiano**

Giovedì 7 febbraio

Nikica MIHALJEVIĆ
Università di Spalato
**Una, nessuna o mille: tutte le città
italiane di Gabriella Kuruvilla**

Mercoledì 13 febbraio

Silvia BOERO
Portland State University
**Territorio come linguaggio
dell'anima: il recupero memoriale
di Dolores Prato in *Giù la piazza
non c'è nessuno***

Martedì 19 febbraio

Tatiana PETROVICH NJEGOSH
Università di Macerata
**L'Italia di Henry James.
Il paesaggio tra pittoresco e
turismo di massa**

Mercoledì 27 febbraio

Sara LORENZETTI
Università di Macerata
**La bellezza "invisibile"
in *Un viaggio in Italia*
di Guido Ceronetti**

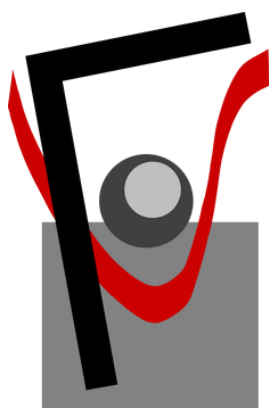
Mercoledì 6 marzo

Sergio LABATE e Carla DANANI
Università di Macerata
**Le nostre case, le nostre tane.
Kafka e la paura**

Mercoledì 13 marzo

Laura MELOSI
Università di Macerata
**Paolina Leopardi *touriste*:
dieci anni di viaggi in Italia**

Gli incontri sono accreditati come eventi formativi presso l'Ordine degli Architetti della provincia di Macerata



INFO: <https://ilraccontoeifalo.wordpress.com>

IL RACCONTO E I FALÒ

Quando il Paesaggio diventa un personaggio letterario

gennaio-marzo 2019 / inizio: ore 17.30
Sala Castiglioni / Biblioteca Comunale
Mozzi-Borgetti / **MACERATA**