



I Martedì del FAI - III ciclo

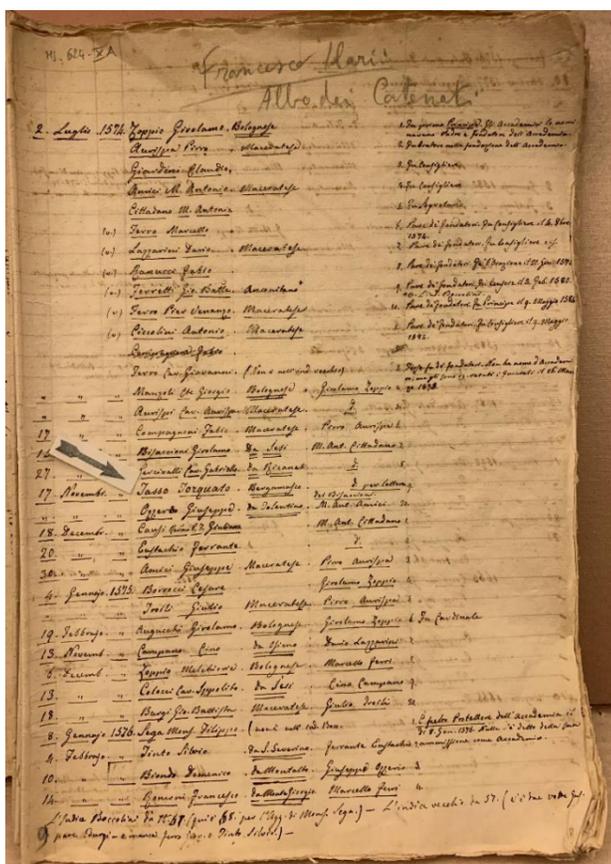
a cura della Delegazione FAI di Macerata
febbraio - aprile 2019

STORIE DI LIBRI, STORIE DI UOMINI

I tesori della Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata

Società Filarmonico Drammatica Macerata

Sala Antica Biblioteca - via A. Gramsci, 30



Iscrizione di Torquato Tasso all'Accademia dei Catenati di Macerata (Fondo Mozzi Borgetti)

Con il patrocinio di:



MARTEDÌ 26 FEBBRAIO, ORE 18:00

Saluti istituzionali

Stefania MONTEVERDE (Comune di Macerata)
Gianluca PULITI (Biblioteca Mozzi Borgetti)
Enrico RUFFINI (Società Filarmonico Drammatica)
Maria Paola SCIALDONE (Delegazione FAI Macerata)

Augusto CIUFFETTI (Università Politecnica delle Marche)

Fondi librari e periodici della Biblioteca Mozzi Borgetti per la storia dell'economia e della società delle Marche tra Sette e Ottocento

MARTEDÌ 5 MARZO, ORE 18:00

Donatella FIORETTI (Università degli Studi di Macerata)

Il manoscritto *Bruti Liberati*: un viaggio al femminile nell'Europa dell'Ottocento

MARTEDÌ 12 MARZO, ORE 18:00

Giuseppe CAPRIOTTI (Università degli Studi di Macerata)

Ovidio erotico. L'edizione annotata delle *Metamorfosi* (Mazali, Parma, 1505) nella Biblioteca Mozzi Borgetti

MARTEDÌ 26 MARZO, ORE 18:00

Monica BOCCHETTA (Università degli Studi di Macerata)

Angiola Maria NAPOLIONI (Accademia dei Catenati)

Tasso Accademico dei Catenati di Macerata e la prima edizione illustrata della *Gerusalemme liberata* per i tipi di Girolamo Bartoli (Genova, 1590)

MARTEDÌ 2 APRILE, ORE 18.00

Francesca BOLDREER (Università degli Studi di Macerata)

"Conticuere omnes": quattro edizioni del II libro dell'Eneide. Ippolito de' Medici, Annibal Caro, Alfieri e Leopardi nella Biblioteca Mozzi Borgetti.

MARTEDÌ 16 APRILE, ORE 18.00

Rosa Marisa BORRACCINI (Università degli Studi di Macerata)

Libri e censura: l'esemplare maceratese degli *Opera omnia* di Sant'Agostino nell'edizione a cura di Erasmo da Rotterdam (Venezia, Al segno della Speranza, 1550-1552)

MARTEDÌ 23 APRILE, ORE 18.00

Maria Paola SCIALDONE (Università degli Studi di Macerata)

Viaggi di padri e figli. La prima edizione di Arturo Farinelli del *Viaggio in Italia* di Johann Caspar Goethe (1740)

Salvo diversa indicazione, ogni conferenza in Filarmonica sarà preceduta, alle ore 17.00, da un appuntamento nella Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" (piazza V. Veneto) per poter prendere visione delle edizioni trattate di volta in volta nelle relazioni.

Si rilasciano attestati di partecipazione per docenti e studenti per l'eventuale riconoscimento di crediti.