

# DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

## CINÉCLUB FRANÇAIS

20 FÉVRIER 2018, 17:00

AULA CONFUCIO (EX L)

**ANNE FONTAINE**  
**GEMMA BOVERY (2014)**

INSPIRÉ DE LA BANDE DESSINÉE

Posy Simmonds, Gemma Boverly, London, Jonathan Cape, 1999

20 MARS 2018, 17:00

AULA CONFUCIO (EX L)

**SAMUEL BENCHETRIT**  
**ASPHALTE (2015)**

INSPIRÉ DU ROMAN

Samuel Benchetrit, Chroniques de l'asphalte, Paris, Julliard, 2005

10 AVRIL 2018, 17:00

AULA DANTE (EX H)

**MICHEL GONDRIY**  
**L'ÉCUME DES JOURS (2013)**

INSPIRÉ DU ROMAN

Boris Vian, L'écume des jours, Paris, Gallimard, 1947

8 MAI 2018, 17:00

AULA CONFUCIO (EX L)

**ABDELLATIF KECHICHE**  
**L'ESQUIVE (2003)**

INSPIRÉ DE LA PIÈCE

Marivaux, Le jeu de l'amour et du hasard [1730],  
Théâtre complet, Paris, Gallimard («Bibliothèque de  
la Pléiade»), 1993

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI / POLO  
DIDATTICO G. TUCCI / CORSO CAVOUR, 2

ORGANIZZAZIONE A CURA DELLA SEZIONE DI LETTERATURA, LINGUA E  
TRADUZIONE FRANCESE