



***Tra gli argomenti trattati:***

- Sistemi informativi applicati all'archeologia, all'epigrafia e ai beni culturali.
- Analisi digitale dei testi (linguistica computazionale, analisi di corpora testuali).
- Applicazioni digitali per la filologia (Linguaggi di marcatura, strumenti per edizioni critiche online e offline).
- Digitalizzazione di fonti.
- Archivi e biblioteche digitali.
- Metodologia per la costruzione di banche-dati in ambito umanistico.
- Analisi digitali di opere artistiche.
- Comunicazione dei risultati del lavoro umanistico: ipertesti, editoria digitale etc.

L'Università di Macerata organizza, con il patrocinio della **Rete DiCultHer (Digital Cultural Heritage)** e dell'**AIUCD (Associazione Informatica umanistica e Cultura digitale)** la terza edizione del **LABORATORIO DI UMANESIMO DIGITALE - LUD (DIGITAL HUMANITIES)**, un percorso formativo dedicato ad ambiti specifici in cui gli studi umanistici entrano in contatto con le molteplici dimensioni del digitale.

Il Laboratorio, attraverso i suoi due percorsi, intende introdurre i partecipanti ai temi e alle competenze tecniche e professionali legati all'uso, alla creazione e allo sviluppo di strumenti informatici destinati a operatori dei beni culturali, insegnanti, ricercatori, professionisti e personale di aziende che svolgano attività che richiedono competenze all'incrocio tra informatica e scienze umane e sociali.

Il Laboratorio sarà articolato in due percorsi didattici autonomi, relativi a due principali aree tematiche. Ogni percorso prevedrà 4 lezioni teoriche (di 4 ore) più 2 seminari di illustrazione di progetti realizzati (di 3 ore), che saranno svolte nel periodo aprile-maggio 2019.

La prima area (**LUD 1**) renderà possibile ai partecipanti l'incontro con esperti e professionisti su temi legati a materie di natura **filologico-letteraria** con implicazioni testuali negli ambiti della ricerca, della comunicazione e della produzione.

La seconda area (**LUD 2**) renderà possibile ai partecipanti l'incontro con esperti e professionisti su temi legati a problematiche di natura **storico-archeologico-documentaria** e connessi allo studio e alla gestione dei beni culturali.

# LUD - LABORATORIO DI UMANESIMO DIGITALE

## III edizione - anno accademico 2018/19

**INFORMAZIONI: [www.unimc.it/lud](http://www.unimc.it/lud)**

**SCADENZA DOMANDE: 30 MARZO 2019, ORE 12.00**

**LE DOMANDE VANNO PRESENTATE ESCLUSIVAMENTE COMPILANDO  
L'APPOSITO MODULO ON-LINE**