



CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE AUTUNNALE : OTTOBRE A.A. 2019-20.

27 OTTOBRE 2020 ORE 08:30-14:30
AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE DIEGO POLI (PRESIDENTE)

ANDREA GHIDONI
CLARA FERRANTI
COSTANZA GEDDES
FRANCESCA BOLDRER
FRANCESCA CHIUSAROLI
LORENZO ABBATE
MANUELA MARTELLINI
MARIA FERNANDA FERRINI
MARTINA DI FEBO
MATTEO BASORA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
VITULLI (ore 08:30)	GIACOMO NICHOLAS	PERCORSI SEMANTICI FRA FILOSOFIA E LINGUISTICA.	LINGUISTICA GENERALE	POLI DIEGO	CHIUSAROLI FRANCESCA
CAFORIO (ore 09:00)	RAFFAELE	SALVATORE DI GIACOMO E L'ESTETICA DI BENEDETTO CROCE: LO SRADICAMENTO DEL PREGIUDIZIO DIALETTALE NELLA POESIA.	CRITICA LETTERARIA ITALIANA	ABBATE LORENZO	MARTELLINI MANUELA
CURZI (ore 09:30)	LUCREZIA	LA NOVELLA BOCCACCIANA DI MADONNA BERITOLA (DECAMERON, II, 6): IL MOTIVO DELLA DONNA SELVAGGIA TRA FILOLOGIA E ANTROPOLOGIA.	FILOLOGIA ROMANZA	GHIDONI ANDREA	DI FEBO MARTINA
D'IMPERIO (ore 10:00)	MARIKA	VOCI CRITICHE A CONFRONTO: L'OPERA PARINIANA ESAMINATA DA DUE GENERAZIONI (XVIII-XIX).	CRITICA LETTERARIA ITALIANA	ABBATE LORENZO	MARTELLINI MANUELA



GHERGO (ore 10:30)	CRISTINA	SAGGIO DI GLOSSARIO DI DONNA, AUDITE COMO DI GIOVANNI DI BRIENNE.	FILOLOGIA ROMANZA	GHIDONI ANDREA	BASORA MATTEO
GIORGI (ore 11:00)	SIMONE	VOCI E SUONI IN OMEMO. TERMINI E CONTESTI.	LINGUA GRECA	FERRINI MARIA FERNANDA	POLI DIEGO
LEONARDI (ore 11:30)	MICHELA	FEDERICO DE ROBERTO, I VICERÉ E IL 'ROMANZO TERRIBILE'.	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	ABBATE LORENZO	MARTELLINI MANUELA
MARIANI (ore 12:00)	DESIRÉ	LA RESTAUZIONE DEL "BUON GUSTO" ARCADICO ANALIZZATO ATTRAVERSO LA POESIA DI GIAMBATTISTA FELICE ZAPPI.	CRITICA LETTERARIA ITALIANA	ABBATE LORENZO	MARTELLINI MANUELA
MARZIOLI (ore 12:30)	ALESSANDRO	IL DIALETTO DELL'AREA MACERATESE- FERMANA: UN'INDAGINE SULLA METAFONESI NEL DIASTRATO GIOVANILE.	LINGUISTICA GENERALE	FERRANTI CLARA	POLI DIEGO
MELCHIONDA (ore 13:00)	GIULIA	LA NASCITA DELLA DONNA EROICA: UNA LETTURA EROOPOIETICA DEI LAIS "FRESNE" E "YONEC" DI MARIE DE FRANCE .	FILOLOGIA ROMANZA	GHIDONI ANDREA	DI FEBO MARTINA
RAPARI (ore 13:30)	CAROLINA	ALL'INTERNO DI UN ARCHIVIO PRIVATO: DOCUMENTI E RICOSTRUZIONE.	FILOLOGIA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	ABBATE LORENZO
SPINA (ore 14:00)	VANESSA	TERENZIO E GOLDONI A CONFRONTO: ASPETTI INNOVATIVI E FIGURE FEMMINILI NELLA COMMEDIA LATINA E ITALIANA	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA	BOLDREER FRANCESCA	GEDDES COSTANZA

La Prof.ssa Chiusaroli partecipa alla discussione del laureando Vitulli Giacomo Nicholas e poi lascia la commissione.

Macerata, 19.10.2020

F.TO IL DIRETTORE
Prof. CARLO PONGETTI



CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE AUTUNNALE : OTTOBRE A.A. 2019-20.

27 OTTOBRE 2020 ORE 14:00-19:30
AULA BALZAC EX B - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE CARLO PONGETTI (PRESIDENTE)
ANDREA GARBUGLIA
ARIANNA FERMANI
CARLA DANANI
LETIZIA PELLEGRINI
MARCELLO VINCENZO LA MATINA
SIMONE BETTI
VINCENZO CAPORALETTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
AUBERT (ore 14:00)	ELENA	"USUS" E "POSSESSIO" DI BENI: IL DIBATTITO FRANCESCO SULLA POVERTÀ ALLA LUCE DELLA SEMIOTICA RECENTE.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO	GARBUGLIA ANDREA
BARONE (ore 14:30)	NICOLA	L'ALTRO COME INFERIORE? IL GENOCIDIO DEGLI INDIOS E UNA VOCE FUORI DAL CORO: BARTOLOMÈ DE LAS CASAS. (MAGISTRALE)	FILOSOFIA POLITICA	DANANI CARLA	PELLEGRINI LETIZIA
BORIA (ore 15:00)	GIULIA	IL POSTO DELLA MUSICA NEGLI STUDI UMANISTICI.	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	LA MATINA MARCELLO	GARBUGLIA ANDREA
CATINI (ore 15:30)	DOMITILLA	ARISTOTELE E L'AKRASIA: UN VIAGGIO NELL'ANIMO UMANO.	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	FERMANI ARIANNA	LA MATINA MARCELLO
CONCAS (ore 16:00)	CLAUDIO	GLI HAZARA E LO STATO ISLAMICO. (MAGISTRALE)	GEOGRAFIA UMANA	PONGETTI CARLO	BETTI SIMONE
FASANI (ore 16:30)	SERENA	SVILUPPI RECENTI SULL'ANTROPOCENTRISMO DELLE SENSAZIONI. (MAGISTRALE)	FILOSOFIA E TEORIA DEL TESTO	LA MATINA MARCELLO	GARBUGLIA ANDREA



FIORALISI (ore 17:00)	NOEMI	IL VISIVO E L'AUDIOTATTILE IN DE ANDRÈ.	MUSICOLOGIA GENERALE	CAPORALETTI VINCENZO	LA MATINA MARCELLO
LUZI (ore 17:30)	ALESSANDRO	AMBIENTI SPAZIALI TRA ARTE E MUSICA. UNA NUOVA INTERPRETAZIONE DELLO SPAZIO ARTISTICO. (MAGISTRALE	MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE	CAPORALETTI VINCENZO	LA MATINA MARCELLO
MASSETTI (ore 18:00)	EDOARDO	L'INFINITO E LE SUE MOLTEPLICI CONCEZIONI. (MAGISTRALE)	FILOSOFIA E TEORIA DEL TESTO	LA MATINA MARCELLO	GARBUGLIA ANDREA
MAZZONI (ore 18:30)	STEFANO	SOUNDSCAPES: UNA PROSPETTIVA PER INTERPRETARE IL PAESAGGIO ATTRAVERSO I SUONI. (MAGISTRALE)	GEOGRAFIA UMANA	PONGETTI CARLO	LA MATINA MARCELLO
ZAGAGLIA (ore 19:00)	VANESSA	"VIVER BENE LA SOFFERENZA": IL DOLORE E LA SUA SAGGIA AMMINISTRAZIONE, IN DIALOGO CON ARISTOTELE.	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	FERMANI ARIANNA	LA MATINA MARCELLO

Macerata, 19.10.2020

F.TO IL DIRETTORE
Prof. CARLO PONGETTI



CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE AUTUNNALE : OTTOBRE A.A. 2019-20.

28 OTTOBRE 2020 ORE 14:30-19:00
CINEMA EXCELSIOR (VIA COLLI DI MONTALTO, 4)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF. RE ROBERTO PALLA (PRESIDENTE)
CLAUDIO MICAELLI
GIUSEPPE FLAMMINI
GRAZIANO ALFREDO VERGANI
MARIA GRAZIA MORONI
ROBERTO CRESTI
ROBERTO LAMBERTINI
SILVIA FIASCHI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE CORRELATRICE
BENIGNI (ore 14:30)	SILVIA	'ORDINI' A CORTE: I CISTERCENSI NEL «DE NUGIS CURIALIUM» DI WALTER MAP.	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	ROBERTO LAMBERTINI
MARCHETTI (ore 15:00)	ALESSANDRA	IL CATTIVO ESEMPIO DI FRATE ELIA: IMPEGNO CIVILE DI SALIMBENE DE ADAM NEL LIBER DE PRELATO.	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	LAMBERTINI ROBERTO
APPIGNANESI (ore 15:30)	GIULIA	IL MITO DI PANDORA NEL CARME 1,2,29 DI GREGORIO NAZIANZENO.	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	PALLA ROBERTO	MORONI MARIA/ GRAZIA
BATTISTONI (ore 16:00)	ANDREA	RIFLESSIONI SUL LATINO DI DANTE: LA SUBORDINAZIONE NELLE EPISTOLE DELLA SILLOGE LAURENZIANA (III, XI, XII).	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	FLAMMINI GIUSEPPE



FAVA (ore 16:30)	VIRGINIA	SENECA IL FILOSOFO E LA CONCEZIONE DEL TEMPO.	STORIA DELLA LINGUA LATINA	FLAMMINI GIUSEPPE	MORONI MARI/ GRAZIA
MARANESI (ore 17:00)	LUCREZIA	SERVITÙ E AMICIZIA NELLO «SPECULUM DOCTRINALE» DI VINCENZO DI BEAUVAIS.	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	FLAMMINI GIUSEPPE
MASSETANI (ore 17:30)	BEATRICE	ARCHITETTURE BIZANTINE NELL'ANTAPODOSIS DI LIUTPRANDO DA CREMONA.	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	VERGANI GRAZIANO ALFREDO
SBATTELLA (ore 18:00)	GIULIA	ESTER: IL PERSONAGGIO BIBLICO NELLA DRAMMATURGIA FRANCESE E ITALIANA DEI SECOLI XVI E XVII E NELL'ARTE DI MARC CHAGALL. (MAGISTRALE)	TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE	MICAELLI CLAUDIO	CRESTI ROBERTO
TORZOLINI (ore 18:30)	SILVIA	DANTE E LA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE: UNA PROPOSTA DI CANONE.	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	FIASCHI SILVIA	MICAELLI CLAUDIO

Il Prof.re Lambertini esce dalla commissione dopo la discussione della laureanda Marchetti Alessandra.

Macerata, 19.10.2020

F.TO IL DIRETTORE
Prof. CARLO PONGETTI



CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE AUTUNNALE : OTTOBRE A.A. 2019-20.

29 OTTOBRE 2020 ORE 08:30-15:00
AULA SHAKESPEARE EX A - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE GIANLUCA FRENGUELLI (PRESIDENTE)

ANGELO VENTRONE
GENNARO CAROTENUTO
LORENZO ABBATE
MAELA CARLETTI
MANUELA MARTELLINI
MARCELLO LA MATINA
MARIA ANTONIETTA RIZZO
RICCARDO PICCIONI
ROBERTO PERNA

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE CORRELATRICE
BUCCI (ore 08:30)	ANDREA	ETRURIA E LAZIO ARCAICO.	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	RIZZO MARIA ANTONIETTA	PERNA ROBERTO
ARMENTO (ore 09:00)	GIANMARCO	IL MANOSCRITTO 99 DELLA BIBLIOTECA CIVICA ROMOLO SPEZIOLI DI FERMO	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	FRENGUELLI GIANLUCA	CARLETTI MAELA
CAMILLI (ore 09:30)	VALERIA	CARLO ERCOLANI ACCADEMICO DEI CATENATI: ALCUNE OPERE MANOSCRITTE CONSERVATE ALLA BIBLIOTECA COMUNALE MOZZI-BORGETTI. (MAGISTRALE)	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	ABBATE LORENZO
CICCONI (ore 10:00)	SARA	"GLI AMORI IN LODE DELL'ONESTISSIMA E BELLISSIMA M. G. FEDELE" DI GIROLAMO ZOPPIO. (MAGISTRALE)	: FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	MARTELLINI MANUELA	ABBATE LORENZO



CIMARELLI (ore 10:30)	CECILIA	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZA, TECNICA E LETTERATURA: LA FIGURA POLIEDRICA DI BERNARDINO BALDI. (MAGISTRALE)	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	MARTELLINI MANUELA	ABBATE LORENZO
COLASANTE (ore 11:00)	ROBERTA	IL NABUCCO DI GIOVANNI BATTISTA NICCOLINI: STORIA CRITICA E INTERPRETAZIONI. (MAGISTRALE)	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	ABBATE LORENZO	MARTELLINI MANUELA
FALCONI (ore 11:30)	LETIZIA	L'OTTAVIA DI VITTORIO ALFIERI. (MAGISTRALE)	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	ABBATE LORENZO	MARTELLINI MANUELA
GREGORI (ore 12:00)	SARA	IL PAUPERISMO SECONDO TOCQUEVILLE.	STORIA DEL RISORGIMENTO	PICCIONI RICCARDO	CAROTENUTO GENNARO
OTTAVIANI (ore 12:30)	CHIARA	TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA DEL LIBRO "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO" DI COLLODI.	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	FRENGUELLI GIANLUCA	LA MATINA MARCELLO
PAZIENZA (ore 13:00)	ROBERTA	IL NON-FINITO DELLE GRAZIE DI FOSCOLO E LE SUE RICOSTRUZIONI FILOLOGICHE. (MAGISTRALE)	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	MARTELLINI MANUELA	ABBATE LORENZO
ROCCHETTI (ore 13:30)	MATTEO	IL PICENO. UN SETTIMANALE PER L'ANCONA DEL RISORGIMENTO.	STORIA DEL RISORGIMENTO	PICCIONI RICCARDO	CAROTENUTO GENNARO
SANTUCCI (ore 14:00)	SIMONE	LA DECADENZA DELL'OCCIDENTE NEL FASCISMO.	STORIA CONTEMPORANEA	VENTRONE ANGELO	PICCIONI RICCARDO
SERBATI (ore 14:30)	EMANUELE	IL POPULISMO NELLA STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA.	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	PICCIONI RICCARDO	CAROTENUTO GENNARO



Il Prof.re Perna esce dalla commissione dopo la correlazione del laureando Bucci Andrea.

La Prof.ssa Carletti esce dalla commissione dopo la correlazione del laureando Armento Gianmarco.

Il Prof.re La Matina entra in commissione limitatamente alla correlazione della laureanda Ottaviani Chiara.

Il Prof.re Ventrone entra in commissione per la relazione del laureando Santucci Simone e poi lascia la commissione.

Macerata, 19.10.2020

F.TO IL DIRETTORE
Prof. CARLO PONGETTI



CLASSI DI LAUREA IN LETTERE E STORIA
ESAME DI LAUREA SESSIONE AUTUNNALE : OTTOBRE A.A. 2019-20.

29 OTTOBRE 2020 ORE 14:00-19:30
AULA BALZAC EX B - POLO TUCCI (PALAZZO UGOLINI C.SO CAVOUR, 2)

COMMISSIONE GIUDICATRICE: PROF.RE ROBERTO LAMBERTINI (PRESIDENTE)
ANTONGIULIO MANCINO
GIAMMARIO BORRI
MAELA CARLETTI
MONICA BOCCHETTA
ROBERTO CRESTI

I TITOLI DELLE TESI SONO PURAMENTE INDICATIVI

COGNOME	NOME	TITOLO TESI	MATERIA	RELATORE/ RELATRICE	CORRELATORE/ CORRELATRICE
BARCHIESI (ore 14:00)	GABRIELE	MICHAEL CURTIZ: TRA CINEMA E LETTERATURA.	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
BERNARDINI (ore 14:30)	CHIARA	"JACKSON POLLOCK: UN ARTISTA IN MOVIMENTO".	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
CAPRIOTTI (ore 15:00)	ARIANNA	IL PROTOCOLLO DI GUILIELMUS IOHANNUTII DA SAN SEVERINO (1346-1348) (MAGISTRALE)	CODICOLOGIA	CARLETTI MAELA	BORRI GIAMMARIO
DI PIETRO (ore 15:30)	FEDERICA	GIOVANNA D'ARCO NELL'IMMAGINARIO CINEMATOGRAFICO: DREYER, BRESSON, RIVETTE E BESSON.	STORIA MEDIEVALE	LAMBERTINI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
GUARNACCIA (ore 16:00)	GIULIA	CINEMA E LETTERATURA: STANLEY KUBRICK E FEDERICO FELLINI.	STORIA DEL CINEMA	MANCINO ANTON GIULIO	CRESTI ROBERTO
LUCCHETTI (ore 16:30)	COSTANZA	I MANOSCRITTI PIÙ ANTICHI DELLA BIBLIOTECA STORICA DI PALAZZO CAMPANA DI OSIMO (SECOLI XIII - XVI). (MAGISTRALE)	CODICOLOGIA	CARLETTI MAELA	BOCCHETTA MONICA



MATTOZZI (ore 17:00)	GAIA	SOLITUDINE IN FELICE CASORATI.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
MONACHESI (ore 17:30)	MONICA	MONDI POETICI SULLA CARTA - IL PICTUREBOOK TRA ITALIA E GIAPPONE.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CRESTI ROBERTO	MANCINO ANTON GIULIO
PARISSI (ore 18:00)	LAURA	STUDIARE LA STORIA AL MUSEO: LA LIBRERIA DEI CODICI DI GIACOMO DELLA MARCA A MONTEPRANDONE. (MAGISTRALE)	DIDATTICA DELLA STORIA	CARLETTI MAELA	BORRI GIAMMARIO
REZZI (ore 18:30)	RICCARDO	LE OPERE DEGLI STORICI LATINI, CONSERVATE IN CODICE MANOSCRITTO NELLA BIBLIOTECA CIVICA SPEZIOLI DI FERMO (MAGISTRALE)	CODICOLOGIA	CARLETTI MAELA	BOCCHETTA MONICA
SPARVOLI (ore 19:00)	SAMANTHA	IL PROTOCOLLO DI CICCÒ ANDRIOLI VENIMBENI, NOTAIO SETTEMPEDANO. (MAGISTRALE)	CODICOLOGIA	CARLETTI MAELA	BORRI GIAMMARIO

Macerata, 19.10.2020

F.TO IL DIRETTORE
Prof. CARLO PONGETTI